



AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN  
INCARICO DI PRESTAZIONE AUTONOMA

BANDO N. 1/2022 PROT.N. 181/2022

CLASSIF VII/1 REPERTORIO n 3/2022  
Decreto del 08/11/2022

PUBBLICAZIONE: 08/11/2022

SCADENZA: 23/11/2022

IL DIRETTORE

**Visto** lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2, lettera a);

**Visto** il D.Lgs 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

**Visto** l'art.18, co.1, lett. b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

**Visto** il D.Lgs 75/2017;

**Visto** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo, emanato con D.R. n. 1539/2018;

**Visto** il D.Lgs n. 33 del 14.03.2013

**Vista** la Delibera del C.D. del 22/07/2022;

**Considerato** che dalla verifica preliminare, pubblicata il 18/10/2022 non sono emerse, allo stato attuale, all'interno dell'Università, disponibilità e professionalità con i requisiti specifici per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA-Nuovo Teatro Ateneo.

**Vista** la copertura economico-finanziaria del Progetto MuSa – Musica Sapienza;

**Verificata** la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;



È indetta una procedura per il conferimento di quattro incarichi di collaborazione autonoma per lo svolgimento delle seguenti attività:

- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO
- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR
- DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO
- DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE

#### **Articolo 1 (Procedura)**

La presente procedura di valutazione comparativa per titoli e colloquio è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per un incarico di collaborazione autonoma per lo svolgimento di ognuna delle seguenti prestazioni:

- 1 DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO per le esigenze dell'orchestra MuSa Classica;
- 1 DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ per le esigenze dell'orchestra MuSa Jazz
- 1 DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO per le esigenze del gruppo MuSa Blues
- 1 DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE

#### **Articolo 2 (Durata e compensi)**

L'attività, oggetto dell'incarico, avrà la durata di dodici mesi. Sono previsti i rispettivi compensi:

<b>PROFILO RICHIESTO</b>	<b>COSTO TOTALE PER IL COMMITTENTE</b>
DIRETTORE MuSa Classica	29.0000 €
DIRETTORE MuSa Jazz	29.0000 €
DIRETTORE MuSa Blues	18.000 €
DIRETTORE EtnoMuSa	10.000 €

**NB:** Gli importi sono da intendersi come capacità di spesa da parte del Centro, pertanto sono inclusivi di eventuale imposta sul valore aggiunto, cassa previdenziale, delle imposte e degli oneri fiscali previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore sia del Committente.



### Articolo 3 (Compenso e Modalità di svolgimento)

Il compenso sarà erogato semestralmente a seguito del controllo sulla regolare esecuzione dell'incarico effettuata dal direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, prof. Franco Piperno. Non sono previsti rimborsi spese e compensi aggiuntivi per eventuali trasferte. Le spese assicurative sono obbligatorie e a carico del collaboratore.

Le modalità pratiche ed organizzative di svolgimento della prestazione saranno oggetto di accordo tra le parti in sede di sottoscrizione del contratto, ma tali da escludere ogni forma di eterodirezione da parte del committente e senza vincoli di subordinazione. L'organizzazione del lavoro sarà svolta nel pieno rispetto delle regole relative al contenimento della diffusione del COVID.

Per favorire la diffusione delle attività svolte dai gruppi musicali, il committente dovrà essere disposto ad accettare la diffusione di brevi filmati o immagini fotografiche degli eventi musicali sui canali social del centro Sapienza CREA e su quelli di Sapienza Università di Roma.

### Articolo 4 (Requisiti di ammissione)

Il profilo, i titoli e le caratteristiche richieste per l'ammissione alla seguente procedura sono di seguito elencate. Il candidato deve documentare una maturata esperienza nel settore con particolare riferimento a pregresse attività del tipo qui di seguito specificate e sulle quali la Commissione giudicatrice potrà effettuare la propria valutazione.

Per il profilo di DIRETTORE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO per le esigenze dell'orchestra MuSa Classica:

• **Profilo:**

Direttore con comprovata esperienza nella selezione, direzione, formazione di un gruppo orchestrale misto amatoriale, specializzato nel repertorio della musica cosiddetta "classica".

• **Titoli:**

Diploma in Composizione e Diploma in Direzione di orchestra, entrambi rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti.

• **Esperienze richieste:**

- Eventuale attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto del bando; eventuali titoli e pubblicazioni inerenti la materia in oggetto del bando; certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie; buona conoscenza della lingua inglese.



Per il profilo di DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI  
REPERTORIO JAZZ per le esigenze dell'orchestra MuSa Jazz

• **Profilo:**

Direttore con comprovata esperienza nella selezione, direzione, formazione di un gruppo orchestrale misto amatoriale, specializzato nel genere jazz e popular.

• **Titoli:**

Diploma di I° o II° livello in musica jazz o diploma in strumento rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti;

• **Esperienze richieste:**

- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular;
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular; buona conoscenza della lingua inglese.
- Eventuali ulteriori titoli e la conoscenza di un'altra lingua europea oltre a quella inglese, saranno considerati quali titoli preferenziali in sede di procedura di valutazione.

Per il profilo di DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI  
GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO per le esigenze del gruppo MuSa Blues

• **Profilo:**

Direttore con comprovata esperienza nella selezione, direzione, formazione di un gruppo corale misto, specializzato nei generi blues, popular, latino americano.

• **Titoli:**

Diploma in Musica corale e direzione di coro rilasciato da un Conservatorio di Stato o titolo equipollente;

• L'eventuale titolo di Dottore di ricerca in disciplina attinente l'attività di cui al bando in oggetto sarà considerato quale titolo preferenziale in sede di procedura di valutazione.

• **Esperienze richieste:**

- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari;
- Buona conoscenza della lingua inglese.

Per il profilo di DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA  
TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE

- **Profilo:** Direttore con comprovata esperienza nella pratica di gruppi misti amatoriali con repertorio di musica di tradizione orale, specializzato nella



ricerca e storia del predetto repertorio, della musica sociale ed etnica, sia italiana sia internazionale.

- **Titoli:** Corsi frequentati e pratica documentabile relativamente ad uno strumento proprio della cultura musicale di tradizione orale; Laurea magistrale in discipline umanistiche; eventuali titoli o certificati rilasciati da un conservatorio di Stato. Buona conoscenza della lingua inglese.
- 
- **Esperienze:**
  - Eventuale attività maturata presso sedi universitarie italiane o estere, relativamente alla materia in oggetto del bando
  - certificata esperienza pluriennale nella partecipazione a gruppi amatoriali di musica della tradizione orale.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza della presente selezione. Ai sensi dell'art.18, co.1 lett. b) e c) della Legge 240/10 non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con i professori facenti parte degli organi collegiali del Centro servizi Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e delle eventuali commissioni interne attive al momento della pubblicazione del presente bando. Il candidato non deve altresì avere alcun rapporto di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo. A tal fine, il candidato dovrà sottoscrivere e allegare alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (**allegato B**).

Alla presente procedura non possono partecipare i dipendenti di Sapienza Università di Roma.

#### **Articolo 5 (Criteri di selezione)**

La selezione avviene sulla base dei titoli, del curriculum (esperienze) e del colloquio; al colloquio saranno convocati i soli candidati che la commissione riterrà meritevoli sulla base della valutazione dei titoli.

Ai fini della valutazione complessiva si richiede la stesura di un breve ma circostanziato progetto artistico (massimo 3000 caratteri, spazi inclusi) mirato alla formazione e alla crescita del gruppo musicale che dirigerà, ed alla proposta per esso di un idoneo repertorio. Saranno valutate con opportuno peso le esperienze maturate in ambito universitario in sedi italiane o estere compatibili con le materie in oggetto del bando.

#### **Articolo 6 (Domanda di partecipazione)**

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (**allegato A**), deve essere inviata con la seguente modalità:

- **All'indirizzo di posta certificata** del Centro Sapienza CREA–Nuovo Teatro



Ateneo, [sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it](mailto:sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it) indicando nell'oggetto della mail l'incarico per il quale ci si candida, pena l'esclusione dalla partecipazione alla procedura selettiva.

La scadenza per la presentazione delle domande è fissata alle **ore 12.00** del **23.11.2022**. Saranno escluse le domande pervenute oltre il termine fissato per la scadenza.

La domanda di partecipazione deve obbligatoriamente contenere i seguenti documenti:

- allegato A
- allegato B
- allegato C
- cv artistico
- cv in formato PDF **privo di dati sensibili** e senza firma, come da modello allegato al presente bando
- progetto artistico
- copia del documento di riconoscimento riportante la propria firma.

#### **Articolo 7 (Esclusione dalla selezione)**

Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande dei candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica di un valido documento di identità e quelle pervenute oltre il termine indicato dall'art. 6.

Gli incarichi non possono essere conferiti a:

- soggetti che si trovino in situazione, anche potenziale, di conflitto d'interesse con Sapienza Università di Roma;
- soggetti che siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del titolo II del libro secondo del codice penale e/o per reati per i quali è previsto l'arresto obbligatorio in flagranza ai sensi dell'art. 380 c.p.p.;
- in tutti gli altri casi previsti dalla legge.

#### **Articolo 8 (Dichiarazioni obbligatorie)**

Nella domanda il candidato, oltre alla precisa indicazione della procedura selettiva cui intende partecipare, dovrà dichiarare, riportandoli in modo chiaro e leggibile, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R.445/00:

- a) cognome e nome (scritti in carattere stampatello se la domanda non è dattiloscritta);
- b) codice fiscale;
- c) luogo e data di nascita e residenza;
- d) il possesso dei titoli di studio o attestazioni richiesti all'art. 4 con l'indicazione della eventuale votazione riportata, della data e della struttura presso la quale sono stati conseguiti (i cittadini stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quello richiesto in base ad accordi internazionali, ovvero



con le modalità di cui all'art. 332 del T.U. 31.08.1933, n. 1592):

e) cittadinanza;

f) di godere dei diritti civili e politici;

g) di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le condanne riportate, la data della sentenza e l'Autorità giudiziaria che l'ha emessa, anche se è stata concessa amnistia, perdono giudiziale, condono, indulto, non menzione ecc. e anche se nulla risulti dal casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere sempre indicati, qualsiasi sia la natura degli stessi;

h) di non essere stato dispensato o destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. 10.1.1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

i) di non avere grado di parentela o affinità di cui all'art. 4 del presente bando (**allegato B**);

l) di svolgere/non svolgere incarichi, di rivestire/non rivestire cariche presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica amministrazione, di svolgere/non svolgere attività professionali (**allegato C**).

La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere firmata dal candidato. Ai sensi dell'art. 39, comma 1, del D.P.R. 445/00, la sottoscrizione dell'istanza non è soggetta ad autenticazione.

L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000. A tal fine il candidato è tenuto ad indicare tutte le informazioni necessarie alla verifica.

#### **Articolo 9 (Commissione)**

La valutazione dei titoli e del colloquio viene effettuata da una Commissione nominata dal Consiglio Direttivo del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, composta da 3 membri di cui n.1 con funzioni di Presidente, e tutti esperti nelle materie oggetto del bando. Al termine dei lavori, la Commissione formula la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati per ciascun profilo e ne dà avviso mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo. I candidati rientranti nella graduatoria potranno essere convocati in caso di disdetta, o di assenza temporanea, di coloro i quali siano risultati vincitori.

#### **Articolo 10 (Approvazione atti)**

Il Direttore del Centro Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo, dopo aver verificato la regolarità della procedura, ne approverà gli atti.

Ai candidati risultati vincitori sarà inviata – all'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda di partecipazione – la seguente modulistica precontrattuale:



- a) una versione del *curriculum vitae*, redatta in modo da garantire la conformità del medesimo a quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione, e contrassegnando tale *curriculum* per la destinazione "ai fini della pubblicazione" come da modello allegato al bando;
- b) i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali;
- c) la Dichiarazione per affidamento di incarico presso Sapienza Università di Roma ai sensi dell'art. 53, co. 14, del D. Lgs. 165/2001.

La presentazione della documentazione precontrattuale è condizione per l'acquisizione di efficacia del contratto e per la liquidazione dei relativi compensi.

I vincitori saranno quindi convocati presso gli uffici del Centro Sapienza CREA per la stipula del contratto di collaborazione/prestazione professionale/prestazione d'opera non abituale, a seconda della tipologia di attività svolta e dell'inquadramento fiscale dichiarato dal vincitore.

La mancata presentazione sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto.

I curricula dei candidati vincitori, privi dei dati sensibili, non firmati, in formato PDF, verranno pubblicati sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e sulla pagina della Trasparenza del sito web di Sapienza Università di Roma, in ottemperanza al D. LGS n. 33 del 14/03/2013 di seguito modificato dal D.Lgs 97/2016. Nel caso in cui i candidati vincitori fossero titolari di contratto presso altre pubbliche amministrazioni, è fatto obbligo di consegnare in originale il documento di nulla osta prima della sottoscrizione del contratto.

#### **Articolo 11 (Efficacia del contratto)**

Il contratto avrà efficacia al momento della sottoscrizione da parte di entrambi i soggetti.

#### **Articolo 12 (Responsabile del procedimento)**

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii, la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo. Per problematiche di carattere amministrativo in sede di compilazione della domanda, ci si può rivolgere alla dott.ssa Ilaria Maiolino tramite mail all'indirizzo [ilaria.maiolino@uniroma1.it](mailto:ilaria.maiolino@uniroma1.it).



**Articolo 13  
(Pubblicità)**

Il presente avviso viene pubblicato sul portale della Trasparenza del sito web di Sapienza Università di Roma e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

**Articolo 14  
(Trattamento dei dati personali)**

**Articolo 9**

Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione sono raccolti presso la Facoltà/Dipartimento.....per le finalità di gestione della selezione e trattati anche presso banche date automatizzate, opportunatamente predisposte in sicurezza, per le finalità di gestione del contratto.

Con la sottoscrizione dell'incarico il prestatore s'impegna a garantire il riserbo sui dati e sulle informazioni acquisite a qualunque titolo, a non divulgarli a terzi se non su esplicita autorizzazione del centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, e a utilizzarli esclusivamente nell'ambito delle attività oggetto del contratto.

Roma, 08/11/2022

Il Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo  
Prof. Franco Piperno

Il Responsabile Amministrativo Delegato  
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo  
Dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs 39/93.