



**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEL CENTRO SAPIENZA CREA – NUOVO TEATRO ATENEO**

**BANDO N.1 / 2019 PROT.N. 191 / 2019 CLASSIF I / 14 REPERTORIO N. 2 / 2019**

**PUBBLICAZIONE: 28 /05 / 2019**

**SCADENZA: 12 / 06/ 2019**

**IL DIRETTORE**

**Visto** lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

**Visto** l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

**Vista** il D.Lgs 75 / 2017;

**Visto** il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", approvato dal C.d.A. del 05 / 06 / 2018, delibera n. 212 / 2018;

**Visto** il D.Lgs. 33 / 2013;

**Vista** la delibera del Consiglio Direttivo del 27 maggio 2019 con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;

**Vista** la richiesta del prof. Franco Piperno responsabile del progetto MuSa – Musica Sapienza;

**Considerato** che dalla verifica preliminare, pubblicata il 17 / 04 /2019 non sono emerse disponibilità allo svolgimento della prestazione richiesta per inesistenza delle specifiche competenze professionali e/o per coincidenza e indifferibilità di altri impegni di lavoro per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

**Considerata** l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; prot. n. 158/2019 del 29/04/2019;

**Vista** la copertura economico-finanziaria del Progetto MuSa – Musica Sapienza;

**Verificata** la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

**É INDETTA**

Una procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività di trombettista con documentata esperienza di solista in piccolo organico jazz e documentata esperienza di leader di sezione in big band (repertorio jazz e pop), a favore del Centro Sapienza CREA- Nuovo Teatro Ateneo e nello specifico per il progetto di Ateneo MuSa – Musica Sapienza.

**Sapienza Università di Roma**

**Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo**

**Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo**

CF 80209930587 PI 02133771002

CU017 - Edificio del Teatro Ateneo - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

T (+39) 06 49914108 - 06 49914116 - 06 49914114

crea-nta@uniroma1.it

pec: sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it



### **Articolo 1**

L'incarico musicale di cui sopra sarà conferito, previa valutazione comparativa dei curricula artistici dei candidati da parte dell'apposita Commissione nominata dal Consiglio Direttivo che elaborerà una graduatoria di merito per la posizione indicata, da utilizzarsi soltanto in occasione di specifiche esigenze del progetto MuSa – Musica Sapienza, nel periodo dal 31 agosto al 30 settembre 2019.

### **Articolo 2**

L'incarico prevede un corrispettivo complessivo a prestazione, concerto prove comprese, pari a € 300 al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore. Il pagamento verrà effettuato tramite bonifico bancario e previa dichiarazione dell'avvenuta prestazione sottoscritta dal responsabile del progetto MuSa – Musica Sapienza, prof. Franco Piperno, e dal Direttore dell'Orchestra MuSa Jazz, M° Silverio Cortesi.

### **Articolo 3**

L'incarico sarà espletato personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione e con esclusione di ogni forma di eterodirezione da parte del Committente.

### **Articolo 4**

I requisiti di ammissione alla presente procedura di valutazione comparativa sono:

- Trombettista con documentata esperienza di solista in piccolo organico jazz
- Documentata esperienza di leader di sezione in big band di repertorio jazz e pop

Tali requisiti devono essere posseduti entro la data stabilita come termine per la presentazione della domanda.

Alla presente procedura non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, ovvero un rapporto di coniugio con il Direttore e il Rad del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, con i componenti del Consiglio Direttivo, ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo. Ai sensi dell'art.18 co.1, lett.b) e c) Legge n.240/2010.

Alla presente procedura non possono altresì partecipare i dipendenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Gli incarichi non possono essere conferiti a:

- Soggetti che siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale e/o per reati per i quali è previsto l'arresto obbligatorio in flagranza ai sensi dell'art.



- 380 del c.p.p;
- A soggetti che si trovino in situazione, anche potenziale, di conflitto di interesse con l'Università "La sapienza";
  - In tutti gli altri casi previsti dalla legge.

#### **Articolo 5**

La graduatoria di merito verrà formulata dalla Commissione di cui al successivo art. 7 del presente bando, sulla base delle evidenze del *curriculum* artistico, con un punteggio espresso in trentesimi.

#### **Articolo 6**

La domanda di partecipazione, redatta in carta libera secondo l'allegato A e sottoscritta in originale dal candidato, dovrà essere inviata, **entro e non oltre il 12/06/2019**, secondo le seguenti modalità:

- Tramite pec all'indirizzo di posta certificata: [sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it](mailto:sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it)
- Telematicamente accedendo al seguente sito web: [https://servizi.sapienzacrea.uniroma1.it/drupaluni/dipartimento\\_/partecipazione-concorsi](https://servizi.sapienzacrea.uniroma1.it/drupaluni/dipartimento_/partecipazione-concorsi)

Qualora il termine di scadenza per la presentazione delle domande cada in giorno festivo, esso si intende differito al primo giorno non festivo immediatamente successivo.

**La domanda dovrà essere corredata da:**

- *Curriculum vitae*, debitamente sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00;
- *Curriculum* artistico dal quale si possano evincere le caratteristiche richieste nei requisiti di ammissione, di cui al precedente art. 4;
- Copia del documento di riconoscimento in corso di validità, comprensivo di firma autografa.

#### **Articolo 7**

La Commissione di valutazione, nominata con delibera del Consiglio Direttivo a seguito della scadenza del presente bando, è formata da n. 3 componenti, di cui uno con funzioni di Presidente e due esperti nelle materie attinenti alla professionalità richiesta. Tale



Commissione formulerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente del punteggio attribuito ai candidati.

Il Direttore approverà la graduatoria di merito che sarà pubblicata sul portale della Trasparenza di Ateneo.

### **Articolo 8**

Il candidato risultato vincitore sarà invitato alla stipula di un contratto di collaborazione/prestazione professionale o prestazione d'opera non abituale, a seconda della tipologia di attività svolta e dell'inquadramento fiscale dichiarato dal vincitore.

La mancata presentazione, entro il termine di 20 giorni dalla comunicazione, sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto.

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 il candidato risultato vincitore dovrà presentare al Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo:

a) una versione del suo *curriculum vitae*, redatta in modo da garantire la conformità del medesimo a quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione, e contrassegnando tale *curriculum* per la destinazione "ai fini della pubblicazione";

b) i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali.

c) il nulla osta dell'ente presso il quale è in servizio, nel caso in cui il vincitore fosse titolare di contratto presso altra pubblica amministrazione;

La presentazione della documentazione di cui alle lettere a), b) e c) è condizione per l'acquisizione di efficacia del contratto e per la liquidazione dei relativi compensi.

### **Articolo 9**

Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione sono raccolti presso gli uffici amministrativi del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo per le finalità di gestione della selezione e trattati anche presso banche date automatizzate, opportunamente predisposte in sicurezza, per le finalità di gestione del contratto.

Con la sottoscrizione dell'incarico il prestatore s'impegna a garantire il riserbo sui dati e sulle informazioni acquisite a qualunque titolo, a non divulgarli a terzi se non su esplicita autorizzazione del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e a utilizzarli esclusivamente nell'ambito delle attività oggetto del contratto.

Il presente bando di selezione sarà inserito sul portale della Trasparenza di Ateneo.



### **Articolo 10**

Responsabile unico del procedimento oggetto del presente bando è la dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

Roma, 28/05/2019

Il Direttore del Centro  
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo  
Prof. Franco Piperno

Il Responsabile Amministrativo Delegato  
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo  
Dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs 39/93