



PROT N. 158 /2022

CLASS. VII / 1

Repertorio n. 2/2022

DICHIARAZIONE DI IMPOSSIBILITA' OGGETTIVA DI UTILIZZAZIONE DELLE RISORSE
UMANE DISPONIBILI ALL'INTERNO DI SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

IL DIRETTORE

-Visto l'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (e sue successive modificazioni ed integrazioni);

-Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

-Vista la richiesta di attivazione del procedimento per il conferimento di quattro incarichi di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività di DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI GENERE CLASSICO, DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR e di DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO, DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE, presentata dal prof. Franco Piperno, Direttore del Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

-Visto l'avviso prot.n.152 del 17 /10 /2022 pubblicato sul sito web della Centro e sul portale della Trasparenza di Ateneo il 18/10/ 2022;



- Considerato che dalla verifica preliminare non sono emerse disponibilità allo svolgimento delle prestazioni richieste per inesistenza delle specifiche competenze professionali e/o per coincidenza e indifferibilità di altri impegni di lavoro per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo,

DICHIARA

l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno di Sapienza Università di Roma per lo svolgimento delle attività di DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI GENERE CLASSICO, DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR e di DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO, DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE in quanto le figure professionali necessarie alla realizzazione delle attività oggetto del predetto incarico non sono oggettivamente rinvenibili nell'ambito delle risorse umane a disposizione di questa Università.

Roma, 26/ 10 / 2022

F.to il Direttore del Centro
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
Prof. Franco Piperno