



PROT.N. 484 del 16/12/2019
Repertorio 19/2019

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE
AUTONOMA

BANDO N. 3/2019 PROT.N.428/2019 CLASSIF VII/1 REPERTORIO N. 10/2019
Decreto del 06/11/2019

VERBALE TITOLI

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per le seguenti figure:

- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO
- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ
- DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO

La Commissione, così composta:

- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Franco Piperno
- Prof. Antonio Rostagno

Si è riunita il giorno 13 dicembre 2019, alle ore 10,00 per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. Franco Piperno, Presidente
- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Antonio Rostagno, Segretario verbalizzante

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba essere inferiore a 70/100 (settanta/centesimi).



Per l'incarico di DIREZIONE DI ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico, esperienze certificate e conoscenza della lingua inglese:

- Diploma in Composizione e Diploma in Direzione di orchestra, entrambi rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: massimo punti 20/100 (venti/centesimi);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: massimo punti 20/100 (venti/centesimi);
- Progetto artistico: massimo punti 30/100 (trenta/centesimi);
- Eventuale attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto del bando: massimo punti 20/100 (venti/centesimi);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti la materia in oggetto del bando: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);
- Conoscenza della lingua inglese: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);

Per l'incarico di DIREZIONE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico, esperienze certificate e conoscenza della lingua inglese:

- Diploma di I o II livello in musica Jazz o diploma in strumento rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: massimo punti 20/100 (venti/centesimi);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular: massimo punti 30/100 (trenta/centesimi);
- Progetto artistico: massimo punti 30/100 (trenta/centesimi);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);
- Eventuali altri titoli: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);
- Conoscenza della lingua inglese: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);

Per l'incarico di DIREZIONE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico, esperienze certificate e conoscenza della lingua inglese:

- Diploma in "Musica corale e direzione di coro" o titolo equipollente rilasciato da un Conservatorio musicale di Stato o istituto equivalente: massimo punti 20/100 (venti/centesimi)



- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: massimo punti 30/100 (trenta /centesimi)
- Progetto artistico: massimo punti 30/100 (trenta /centesimi)
- Eventuale Dottorato di ricerca in disciplina attinente l'attività di cui al bando: massimo punti 15/100 (quindici /centesimi)
- Conoscenza della lingua inglese: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi)

Successivamente la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione dei titoli.

Per la posizione di **DIRETTORE DI ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO** ha presentato domanda n. 1 candidato: VIZIOLI Francesco

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATO VIZIOLI FRANCESCO:

- Diploma in Composizione e Diploma in direzione di orchestra, entrambi rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: punti 20/100 (venti/centesimi);
 - attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere: punti 18/100 (diciotto/centesimi)
 - titoli e pubblicazioni inerenti la materia in oggetto del bando: punti 5/100 (cinque/centesimi)
 - Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 20/100 (venti/centesimi)
 - Progetto artistico: punti 25/100 (venticinque/centesimi)
 - Conoscenza della lingua inglese: punti 3/100 (tre/centesimi);
- totale punti: 91/100 (novantuno/centesimi).**

Per la posizione di **DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ** ha presentato domanda n. 1 candidati:

CORTESI Silverio

- La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATO CORTESI SILVERIO:

- Diploma di I o II livello in musica Jazz o diploma in strumento rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti punti 15/100 (quindici/centesimi);



- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular punti 30/100 (trenta/centesimi);
- Progetto artistico: punti 27/100 (ventisette/centesimi)
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 10/100 (dieci/centesimi)
- Eventuali altri titoli: punti 5/100 (cinque/centesimi)
- Conoscenza della lingua inglese: punti 3/100 (tre/centesimi)
- Eventuale altra lingua: punti 0/100 (zero/centesimi)

TOTALE PUNTI: 90/100 (novanta/centesimi)

- Per la posizione di **DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO** ha presentato domanda n. 1 candidato: MONARI Giorgio
La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATO: MONARI GIORGIO:

- Diploma in “Musica corale e direzione di coro” o titolo equipollente rilasciato da un Conservatorio musicale di Stato o istituto equivalente: punti 20/100 (venti/centesimi)
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: punti 28/100 (ventotto/centesimi)
- Progetto artistico: punti 25/100 (venticinque/centesimi)
- Eventuale Dottorato di ricerca in disciplina attinente l'attività di cui al bando: punti 13/100 (tredici/centesimi)
- Conoscenza della lingua inglese: punti 4/100 (quattro/centesimi)

TOTALE PUNTI: 90/100 (novanta/centesimi)

Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede alla redazione della graduatoria di merito in relazione alla quale la Commissione propone al Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo di conferire i seguenti incarichi:

DIRETTORE ORCHESTRA MUSA CLASSICA	VIZIOLI Francesco
DIRETTORE ORCHESTRA MUSA JAZZ	CORTESI Silverio
DIRETTORE CORO MUSA BLUES	MONARI GIORGIO



Il presente verbale viene inviato via email alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 12,00.

Roma 13 dicembre 2019

LA COMMISSIONE

- Prof. Franco Piperno, Presidente
- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Antonio Rostagno, Segretario verbalizzante