



MUSA MUSICA SAPIENZA

Il programma sarà aperto dall'esibizione di **MuSa Jazz** e vedrà il debutto del suo nuovo direttore: Roberto Spadoni. La big band al gran completo presenterà tre brani: *"Ce La Posso Fare"* (R. Spadoni), che introdurrà a mo' di sigla la performance; *"Heaven"*, toccante elegia dai *Sacred Concert* di Duke Ellington; infine, il medley su *"Caravan"* (Duke Ellington, Juan Tizol) e *"Dune"* (R. Spadoni).

Seguirà poi l'esibizione dell'orchestra e coro di **MuSa Classica** diretti da Francesco Vizioli che presenteranno una Suite sinfonica da *"Il Primo Concerto dell'Orsetto Paddington"* su musica di Herbert Chappell, già presentato a dicembre nella sua forma estesa alle famiglie di Sapienza. La piacevolezza dei temi musicali e la maestria tecnica dell'orchestrazione inseriscono la suite risultante nella tradizione delle più blasonate opere del teatro musicale (da *"L'Opera da tre Soldi"* a *"Schiaccianoci"*, da *"Romeo e Giulietta"* a *"Rugantino"*) eseguite da MuSa negli ultimi anni.

A seguire, **EtnoMuSa** diretta da Francesco Berrafato presenterà due ballate allegre (una laziale e una campana) della tradizione orale riferite proprio al carnevale; ci si sposterà poi oltreoceano con una spensierata musica americana, ispirata al ritmo del mento della Jamaica, dove si svolge una delle più famose e pittoresche feste di carnevale; in conclusione, un Saltarello del centro Italia e una Pizzica pugliese, altri due brani di musica da danzare.

Infine, il coro **MuSa Blues** diretto da Giorgio Monari proporrà *"Bloco na rua"* (Sérgio Sampaio), *"Taj Mahal"* (Jorge Ben) e *"Frutta tropicale"* (Domenico Imperato). I brani sono accumulati dal kitsch di nostre immagini stereotipe e turistiche del Brasile e la sovversione delle stesse, per recuperare il senso umano e universale del carnevalesco grazie alle versioni ed arrangiamenti eseguiti, oltre che ai costumi di scena.