



PROT. N. 59/2023

CLASS. VII/1

## VERBALE COMMISSIONE BANDO N. 1/2023 PROT. N. 19/2023

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di prestazione autonoma.

La Commissione, così composta:

- Prof. Piperno Franco (Università Sapienza)
- Vizioli Francesco (Maestro Orchestra MuSa Classica)
- Cortesi Silverio (Maestro Orchestra MuSa Jazz)

si è riunita il giorno 13 febbraio 2023 alle ore 15:00 per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

Prof. Piperno Franco - presidente

Maestro Vizioli Francesco - segretario verbalizzante

Maestro Cortesi Silverio - membro

La Commissione riceve n.14 candidature risultate idonee e prende atto che sono stati esclusi dalla procedura di valutazione n. 4 candidati per invio della domanda oltre il termine stabilito dal bando. Sono stati altresì esclusi dalla valutazione n. 3 candidati per assenza della domanda di partecipazione (allegato A) o per parziale compilazione della stessa; n. 3 candidati per mancanza del titolo richiesto.

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione



finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba **essere inferiore a 70/100 (settanta/centesimi)**.

La Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli ed alle esperienze certificate:

**Titoli di studio: fino a 30/100; Titoli artistici: fino a 70/100**

Successivamente la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione. Hanno presentato domanda i seguenti candidati per i sottoelencati incarichi musicali:

Per l'Orchestra MuSa Classica

Figure richieste	NOMINATIVI CANDIDATI
Direttore d'orchestra assistente	MORICCA DEMETRIO
Fagotto	TOSCHI ANDREA
Oboe	Nessuna domanda
Corno	Nessuna domanda
Tromba	COCCIA SIMONE
Viola	COCCHIA RAFFAELE
Contrabbasso	TUTINO CARLA
Clarinetto	FERRENTINO FRANCESCO PIO
Flauto con obbligo di ottavino	REFICE CAMILLA TRONCONE ANTONIO
Trombone	Nessuna domanda



Basso-tuba	Nessuna domanda
Pianoforte	Nessuna domanda
Sax (classico)	Nessuna domanda
Timpani, con obbligo delle tastiere	Nessuna domanda

Per l'Orchestra MuSa Jazz

Figure richieste	NOMINATIVI CANDIDATI
Direttore d'orchestra assistente	CASSA RAFFAELE MURDOLO GIANDOMENICO
Tromba	Nessuna domanda
Sax alto	Nessuna domanda
Contrabbasso o basso elettrico	Nessuna domanda

Per il Coro MuSa Blues

Figure richieste	NOMINATIVI CANDIDATI
Batterista	CACI VALERIO
Percussionista	ARTALE RUGGERO
Accompagnatore	DI IOIA DONATO



	SALSONE GIULIA
--	----------------

Preliminarmente la Commissione dichiara non esservi alcun legame di parentela fino al IV grado con il candidato. Esaminati i titoli e il curriculum dei candidati la Commissione conferisce i seguenti punteggi:

POSIZIONE	Candidato	Titoli di studio	Titoli artistici	TOTALE
<b>MUSA CLASSICA</b>				
Direttore orchestra (assistente)	MORICCA Demetrio	30	55	85
Fagotto	TOSCHI Andrea	30	50	80
Tromba	COCCIA Simone	30	45	75
Viola	COCCHIA Raffaele	30	45	75
Contrabasso	TUTINO Carla	30	45	75
Clarinetto	FERRENTINO Francesco Pio	30	42	72
Flauto (obbligo ottavino)	REFICE Camilla	30	50	80
	TRONCONE Antonio	30	42	72
<b>MUSA JAZZ</b>				
Direttore orchestra assistente	CASSA Raffaele	30	60	90
	MURDOLO	30	57	87



	Giandomenico			
<b>CORO MUSA BLUES</b>				
Batterista	CACI Valerio	30	55	85
Percussionista	ARTALE Ruggero	30	60	90
Accompagnatore	DI IOIA Donato	30	45	75
	SALSONE Giulia	30	60	90

Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede alla redazione della graduatoria per ogni singola categoria di musicista:

POSIZIONE	CANDIDATO	TOTALE PUNTI
Direttore assistente MuSa Classica	MORICCA Demetrio	85
Direttore assistente MuSa Jazz	1. CASSA Raffaele	90
	2. MURDOLO Giandomenico	87
Fagotto	TOSCHI Andrea	80
Tromba	COCCIA Simone	75
Viola	COCCHIA Raffaele	75
Contrabasso	TUTINO Carla	75
Clarinetto	FERRENTINO Francesco Pio	72
Flauto	1. REFICE Camilla	80
	2. TRONCONE	72



	Antonio	
Batterista	CACI Valerio	85
Percussionista	ARTALE Ruggero	90
Accompagnatore	1. SALSONE Giulia	90
	2. DI IOIA Donato	75

La Commissione propone al Direttore del Centro CREA l'eventuale conferimento dell'incarico di cui al bando ai nominativi sopra indicati, ove ne sovvenega la necessit .

Il presente verbale viene consegnato telematicamente alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta   tolta alle ore **17:00**

Roma, 13 febbraio 2023

La Commissione:

prof. Franco Piperno

Maestro Francesco Vizioli

Maestro Cortesi Silverio