



VERIFICA N. 1 / 2021

PROT. N. 42/ 2021

CLASS. VII / 1

Repertorio n.1 /2021

Decreto del 17/03/2021

Visto l'art. 7, comma 6, del D.Lgs n.165/2001 e successive modifiche e integrazioni;

Visto l'art. 5 del regolamento per l'affidamento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso Sapienza Università di Roma;

Vista la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di incarichi di lavoro autonomo presentata dal prof. Antonio Rostagno, Responsabile del progetto MuSa – Musica Sapienza;

Si rende noto che il Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo intende conferire i seguenti incarichi:

Per l'Orchestra MuSa Classica:

- 1 direttore d'orchestra assistente
- 1 corno
- 1 tromba (in si bemolle)
- 1 fagotto
- 1 oboe
- 1 viola
- 1 contrabbasso
- 1 timpani (con obbligo delle percussioni)

Per il Coro MuSa blues:

- 1 cantante
- 1 accompagnatore



Per l'Orchestra MuSa Jazz:

- 1 direttore d'orchestra assistente
- 1 tromba
- 1 sax alto
- 1 contrabbasso o basso elettrico
- 1 batterista
- 1 cantante

I requisiti richiesti, titoli valutabili non obbligatori sono posti in ordine preferenziale:

Per l'Orchestra MuSa Classica

1 direttore d'orchestra assistente:

- a) laurea specialistica (nuovo ordinamento) in direzione d'orchestra, con votazione minima 110\110 e lode. Limite di età anni 35
- b) esperienza di direttore con orchestre giovanili e professionali
- c) è considerato titolo preferenziale un diploma, anche "vecchio ordinamento", in uno strumento d'orchestra.

1 oboe

- a) diploma di conservatorio di *vecchio ordinamento* o laurea specialistica. Esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 fagotto

- a) diploma di conservatorio di *vecchio ordinamento* o laurea specialistica. Esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 corno

- a) diploma di conservatorio di *vecchio ordinamento* o laurea specialistica. Esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 tromba (in si bemolle)

- a) diploma di conservatorio di *vecchio ordinamento* o laurea specialistica. Esperienza d'orchestra, anche giovanile.



1 viola

a) diploma di conservatorio di *vecchio ordinamento* o laurea specialistica.
Esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 contrabbasso

a) diploma di conservatorio di *vecchio ordinamento* o laurea specialistica.
Esperienza d'orchestra, anche giovanile.

1 timpani, con obbligo delle percussioni

a) diploma di conservatorio di *vecchio ordinamento* o laurea specialistica.
Esperienza d'orchestra, anche giovanile.

Saranno valutati anche altri eventuali requisiti, come di seguito indicato:

a) esperienze musicali presso e per conto di istituzioni universitarie; oppure in formazioni musicali professionali orchestrali e/o corali; oppure ancora esperienze musicali continuative in ambito amatoriale; esperienze di ricerca artistica documentate in collaborazione con istituzioni o con gruppi artistici e/o singoli artisti riconosciuti

Per il Coro MuSa Blues

1 cantante:

1) attività musicale pluriennale come CANTANTE in ambito solistico e d'insieme di livello professionale, riconosciuta e certificabile, tra i repertori della musica classica, jazz, pop, popolare/etnica;

2) abilità nel CANTO in tre lingue ad un buon livello di dizione e comprensione, tra cui inglese, una tra italiano o spagnolo ed un'altra preferibilmente tra portoghese o francese; eventuale abilità nell'espressione in una quarta lingua anche extraeuropea (dizione e comprensione);

3) abilità nell'accompagnamento e/o autoaccompagnamento su uno strumento quale pianoforte, chitarra o altro strumento a corde, oppure nell'accompagnamento e/o autoaccompagnamento su uno strumento a percussione;

4) abilità nell'uso artistico delle tecnologie microfoniche, di amplificazione e di



trattamento del suono contemporanee per il cantante;

5) esperienze musicali presso e per conto di istituzioni universitarie; oppure in formazioni musicali professionali orchestrali e/o corali; oppure ancora esperienze musicali continuative in ambito amatoriale; esperienze di ricerca artistica documentate in collaborazione con istituzioni o con gruppi artistici e/o singoli artisti riconosciuti;

6) titoli di studio: titoli in canto rilasciati da conservatorio musicale o altra istituzione riconosciuta di ambito musicale, oppure studi di canto presso istituzioni pubbliche, private o presso singoli docenti riconosciuti; titolo di studio universitario e altri titoli di studio musicali e non.

1 accompagnatore

1) attività musicale pluriennale come PIANISTA o CHITARRISTA in ambito solistico, d'accompagnamento e d'insieme di livello professionale, riconosciuta e certificabile, in almeno tre tra i repertori della musica classica, jazz, pop, popolare/etnica; abilità nell'esecuzione su strumenti sia acustici sia elettronici;

2) abilità nell'uso artistico delle tecnologie di amplificazione e di trattamento del suono contemporanee per strumenti a tastiera o a corde;

3) abilità nella comprensione alla lettura di almeno tre lingue, tra cui inglese, una tra italiano o spagnolo ed un'altra preferibilmente tra portoghese o francese; abilità nella comprensione alla lettura di una quarta lingua anche extraeuropea;

4) abilità nell'esecuzione su di un altro strumento, anche a percussione;

5) esperienze musicali professionali presso e per conto di istituzioni universitarie; esperienze musicali professionali di ACCOMPAGNAMENTO di solisti e/o gruppi, orchestre, cori; esperienze musicali continuative in ambito amatoriale; esperienze di ricerca artistica documentate in collaborazione con istituzioni o con gruppi artistici e/o singoli artisti riconosciuti;

6) titoli di studio: studi di strumento musicale presso istituzioni pubbliche, private o presso singoli docenti riconosciuti; titolo di studio nel proprio strumento musicale rilasciati da conservatorio musicale o altra istituzione riconosciuta di ambito musicale; titolo di studio universitario e altri titoli di studio musicali e non.



Per l'Orchestra MuSa Jazz

1 direttore d'orchestra assistente:

requisiti valutabili:

- a) laurea specialistica (nuovo ordinamento) in direzione d'orchestra, con votazione minima 110\110 e lode. Limite di età anni 35
- b) esperienza di direttore con orchestre giovanili e professionali
- c) è considerato titolo preferenziale un diploma, anche "vecchio ordinamento", in uno strumento d'orchestra.

1 Tromba con comprovata esperienza di lead di sezione nel repertorio jazz e commerciale -

1 Sax alto con comprovata esperienza di lead di sezione nel repertorio jazz e commerciale

1 Contrabbasso o basso elettrico con comprovata esperienza in sezione ritmica jazz, pop rock e in genere commerciale -

1 Batterista con comprovata esperienza in sezione ritmica jazz, pop rock e in genere commerciale

1 Cantante con comprovata esperienza jazz, pop rock e in genere commerciale

Saranno valutati anche altri eventuali requisiti, come di seguito indicato:

- b) esperienze musicali presso e per conto di istituzioni universitarie; oppure in formazioni musicali professionali orchestrali e/o corali; oppure ancora esperienze musicali continuative in ambito amatoriale; esperienze di ricerca artistica documentate in collaborazione con istituzioni o con gruppi artistici e/o singoli artisti riconosciuti;
- c) titoli di studio: titoli in canto rilasciati da conservatorio musicale o altra istituzione riconosciuta di ambito musicale, oppure studi di canto presso istituzioni pubbliche, private o presso singoli docenti riconosciuti; titolo di studio universitario e altri titoli di studio musicali e non.



La **durata** della prestazione per le figure richieste è di 18 mesi, con scadenza il 31/12/2022.

PERIODO DI PUBBLICAZIONE: dal 18 / 03 / 2021 al 25 / 03 / 2020

Si specifica che tale avviso ha lo scopo, sulla base delle candidature presentate, di redigere una graduatoria di merito per le categorie indicate al fine di poter convocare la figura richiesta soltanto all'occorrenza. Coloro che siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura al Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, all'indirizzo di posta elettronica crea-nta@uniroma1.it specificando nell'oggetto della mail la figura per la quale si presenta la candidatura. E' necessario allegare il proprio curriculum vitae, il curriculum artistico e il nulla osta del Responsabile della propria struttura di incardinazione.

Della presente verifica viene data comunicazione mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e sul sito del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Roma, 17 marzo 2021

Il Direttore del Centro
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
prof. Franco Piperno