



**VERIFICA PRELIMINARE PER CONFERIMENTO DI INCARICHI DI LAVORO
AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEL PROGETTO MuSa – Musica
Sapienza riservata al solo personale dipendente di Sapienza Università di Roma**

VERIFICA N. 1 / 2022

PROT. N. 152 /2022

CLASS. VII / 1

Decreto n.1 del 17/10/2022

Visto l'art. 7, comma 6, del D.Lgs n.165/2001 e successive modifiche e integrazioni;

Visto l'art. 5 del regolamento per l'affidamento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso Sapienza Università di Roma;

Vista la richiesta di attivazione della procedura diretta al conferimento di incarichi di lavoro autonomo presentata dal Prof. Franco Piperno, Direttore del Centro Sapienza CREA- Nuovo Teatro Ateneo e approvata con delibera del Consiglio Direttivo nella seduta del 22/07/2022;

si rende noto che il Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo intende conferire i seguenti incarichi:

- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO
- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR
- DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO
- DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE



I **requisiti** richiesti per le quattro figure sono i seguenti:

DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO

- **PROFILO:** direttore con comprovata esperienza nella selezione, direzione, formazione di un gruppo orchestrale misto amatoriale, specializzato nella musica cosiddetta "classica";
- **TITOLI:** diploma in composizione e diploma in direzione di orchestra, entrambi rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti;
- **ESPERIENZE:** eventuale attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto; eventuali titoli e pubblicazioni inerenti la materia in oggetto; certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie. Buona conoscenza della lingua inglese.

DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR

- **PROFILO:** direttore con comprovata esperienza nella selezione, direzione, formazione di un gruppo orchestrale misto, amatoriale, specializzato nel genere jazz e popular:
- **TITOLI:** diploma di I° o di II° livello in musica jazz o diploma in strumento, rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti;
- **ESPERIENZE:** certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular. Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular. Buona conoscenza della lingua inglese.



DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO

- **PROFILO:** direttore con comprovata esperienza nella selezione, direzione, formazione di un gruppo corale misto, specializzato nei generi blues, popular, latino americano;
- **TITOLI:** diploma in Musica corale e direzione di coro, rilasciato da un Conservatorio di Stato o titolo equipollente.
- **ESPERIENZE:** certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari. Buona conoscenza della lingua inglese e di almeno una lingua latino-americana.

DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE

- **PROFILO:** Direttore con comprovata esperienza nella pratica di gruppi misti amatoriali con repertorio di musica di tradizione orale, specializzato nella ricerca e storia del predetto repertorio, della musica sociale ed etnica, sia italiana sia internazionale.
- **TITOLI:** Corsi frequentati e pratica documentabile relativamente ad uno strumento proprio della cultura musicale di tradizione orale; Laurea magistrale in discipline umanistiche; eventuali titoli o certificati rilasciati da un conservatorio di Stato. Buona conoscenza della lingua inglese.
- **ESPERIENZE:** Eventuale attività maturata presso sedi universitarie italiane o estere, relativamente alla materia in oggetto del bando; certificata esperienza pluriennale nella partecipazione a gruppi amatoriali di musica della tradizione orale.

La **durata** della prestazione per le quattro figure richieste è di 12 mesi.

PERIODO DI PUBBLICAZIONE: dal 18/10/2022 al 25/10/2022

Coloro che siano interessati alla collaborazione dovranno far pervenire, entro il termine sopra indicato, la propria candidatura al Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, all'indirizzo di posta elettronica crea-nta@uniroma1.it specificando nell'oggetto della mail la figura per la quale si presenta la candidatura. È necessario



allegare il proprio curriculum vitae, il curriculum artistico e il nulla osta del Responsabile della propria struttura di incardinazione.

Della presente verifica viene data comunicazione mediante pubblicazione sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e sulla pagina della trasparenza del sito web di Sapienza Università di Roma.

Roma, 17 ottobre 2022

il Direttore del Centro
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
prof. Franco Piperno