



Prot. n. 41 /2020
Class. VII/1
Repertorio n. 3 / 2020

BANDO N. 1/2020 PROT.N.2 / 2020 CLASSIF. VII/ 1

VERBALE TITOLI

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di prestazione autonoma.

La Commissione, così composta:

- Prof. Piperno Franco (Università Sapienza)
- Prof. Rostagno Antonio (Università Sapienza)
- Monari Giorgio (Maestro MuSa Coro)

si è riunita il giorno 31 gennaio 2020 alle ore 15,00 per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

Prof. Piperno Franco - presidente
Prof. Rostagno Antonio - segretario verbalizzante
Maestro Monari Giorgio - membro

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba essere inferiore a 70/100 (settanta/centesimi). La Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli ed alle esperienze certificate:

Titoli di studio: fino a 30/100; Titoli artistici: fino a 70/100

Successivamente la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione. Hanno presentato domanda i seguenti candidati per i sottoelencati incarichi musicali:

Batterista di repertorio brasiliano	CACI Valerio
Percussionista di repertorio africano	ARTALE Ruggero
Ballerino danze africane	ARCANJO Marco Aurelio



Preliminarmente la Commissione dichiara non esservi alcun legame di parentela fino al IV grado con il candidato. Esaminati i titoli e il curriculum dei candidati la Commissione conferisce i seguenti punteggi:

Musicista	Candidato/i	Titoli di studio:	Titoli artistici:	Totale
Batterista di repertorio brasiliano	CACI Valerio	punti 25	punti 45	punti 70
Percussionista di repertorio africano	ARTALE Ruggero	Punti 25	Punti 60	Punti 85
Ballerino danze africane	ARCANJO Marco Aurelio	Punti 20	Punti 65	Punti 85

Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede alla redazione della graduatoria per ogni singola categoria di musicista:

Musicista	Candidato/i	Totale
Batterista di repertorio brasiliano	CACI Valerio	punti 70
Percussionista di repertorio africano	ARTALE Ruggero	Punti 85
Ballerino danze africane	ARCANJO Marco Aurelio	Punti 85

La Commissione propone al Direttore del Centro CREA l'eventuale conferimento dell'incarico di cui al bando ai nominativi sopra indicati, ove ne sovvenga la necessità.

Il presente verbale viene consegnato a mano alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e del centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 16,00.

Roma 31 gennaio 2020

LA COMMISSIONE:

- Prof. Piperno Franco – Presidente
- Prof. Rostagno Antonio - Segretario verbalizzante
-
- M°Monari Giorgio - membro