



Prot.n. 329/2023 del 11/12/2023

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI
PRESTAZIONE AUTONOMA
BANDO N. 3/2023 PROT.N. 292/2023 CLASSIF VII/1 REPERTORIO n 18 /2023
Decreto del 23/11/2023**

**VERBALE DELLA PRIMA SEDUTA DELLA COMMISSIONE
CRITERI DI VALUTAZIONE**

- Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per le seguenti figure:
- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO
 - DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ
 - DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO
 - DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE

La Commissione, così composta (in ordine alfabetico)

- Prof. Simone Caputo
- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Daniele Gorla

si è riunita il giorno 11 dicembre 2023, alle ore 19:00 per prendere visione del bando di concorso, al fine della definizione dei criteri per la valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. Daniele Gorla, Presidente
- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Simone Caputo, Segretario verbalizzante

La Commissione stabilisce i seguenti criteri di assegnazione del punteggio per la valutazione dei titoli e del progetto per un massimo di 80 (ottanta) punti, e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere al colloquio orale non debba essere inferiore a 50 (cinquanta). Al colloquio orale si assegneranno invece un totale di 20 (venti) punti, inclusivi anche della conoscenza della lingua inglese che in tale sede verrà valutata e che inciderà per un massimo di 5 (cinque) dei 20 punti disponibili.



Per l'incarico di DIREZIONE DI ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico ed esperienze certificate:

- Diploma in Composizione e Diploma in Direzione di orchestra, entrambi rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: massimo punti 20 (venti);
- Eventuale attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto del bando: massimo punti 10 (dieci);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti la materia in oggetto del bando: massimo punti 10 (dieci);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: massimo punti 20 (venti);
- Progetto artistico: massimo punti 20 (venti).

Per l'incarico di DIREZIONE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico ed esperienze certificate:

- Diploma di II livello in musica Jazz rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: massimo punti 20 (venti);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular: massimo punti 20 (venti);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: massimo punti 20 (dieci);
- Progetto artistico: massimo punti 20 (venti).

Per l'incarico di DIREZIONE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico ed esperienze certificate:

- Diploma in "Musica corale e direzione di coro" o titolo equipollente rilasciato da un Conservatorio musicale di Stato o istituto equivalente: massimo punti 20 (venti);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: massimo punti 20 (venti);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti la materia in oggetto del bando, tra cui il Dottorato di ricerca in discipline attinenti: massimo punti 20 (venti);
- Progetto artistico: massimo punti 20 (venti).

Per l'incarico di DIREZIONE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico, ed esperienze certificate:

- Laurea magistrale in discipline umanistiche e eventuali titoli o certificati rilasciati da un conservatorio di Stato: massimo punti 20 (venti);
- Corsi frequentati e pratica documentabile relativamente ad uno strumento proprio della cultura musicale di tradizione orale: massimo punti 10 (dieci);
- certificata esperienza pluriennale nella partecipazione a gruppi amatoriali di musica della tradizione orale: massimo punti 10 (dieci);
- Attività maturata presso sedi universitarie italiane o estere relativamente alla materia in oggetto del bando: massimo punti 20 (venti);
- Progetto artistico: massimo punti 20 (venti).



Il presente verbale viene inviato via email alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo. Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 19:30.

Roma, 11 Dicembre 2023

LA COMMISSIONE

Prof. Daniele Gorla, Presidente

Prof. Andrea Chegai

Prof. Simone Caputo, Segretario verbalizzante