



PROT.N. 211 del 25/11/2022

**AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI  
PRESTAZIONE AUTONOMA**

**BANDO N. 1/2022 PROT.N. 181/2022 CLASSIF VII/1 REPERTORIO n 3/2022**  
Decreto del 08/11/2022

**VERBALE DELLA PRIMA SEDUTA DELLA COMMISSIONE:**

- Criteri di valutazione
- Presa visione dei curricula
- Valutazione titoli
- Convocazione colloquio telematico

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna per le seguenti figure:

- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO
- DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ
- DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO
- DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE

La Commissione, così composta:

- Prof. Andrea Chegai
- Prof. Franco Piperno
- Dr. Simone Caputo

Si è riunita il giorno 24 novembre 2022, alle ore 14,00 per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.



La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. Franco Piperno, Presidente
- Prof. Andrea Chegai
- Dr. Simone Caputo, segretario verbalizzante

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba essere inferiore a 50/100 (cinquanta/centesimi). Ne corso del colloquio, al quale saranno convocati i soli candidati che la commissione riterrà meritevoli sulla base della valutazione dei titoli, sarà valutata la conoscenza della lingua inglese.

Per l'incarico di DIREZIONE DI ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico, esperienze certificate e conoscenza della lingua inglese:

- Diploma in Composizione e Diploma in Direzione di orchestra, entrambi rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: massimo punti 20/100 (venti/centesimi);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: massimo punti 20/100 (venti/centesimi);
- Progetto artistico: massimo punti 30/100 (trenta/centesimi);
- Eventuale attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto del bando: massimo punti 20/100 (venti/centesimi);
- Eventuali titoli e pubblicazioni inerenti la materia in oggetto del bando: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);
- Conoscenza della lingua inglese: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);

Per l'incarico di DIREZIONE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico, esperienze certificate e conoscenza della lingua inglese:

- Diploma di I o II livello in musica Jazz o diploma in strumento rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: massimo punti 20/100 (venti/centesimi);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular: massimo punti 30/100 (trenta/centesimi);
- Progetto artistico: massimo punti 30/100 (trenta/centesimi);
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi);
- Eventuali altri titoli: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);
- Conoscenza della lingua inglese: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);



Per l'incarico di DIREZIONE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico, esperienze certificate e conoscenza della lingua inglese:

- Diploma in "Musica corale e direzione di coro" o titolo equipollente rilasciato da un Conservatorio musicale di Stato o istituto equivalente: massimo punti 20/100 (venti/centesimi)
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: massimo punti 30/100 (trenta /centesimi)
- Progetto artistico: massimo punti 30/100 (trenta /centesimi)
- Eventuale Dottorato di ricerca in disciplina attinente l'attività di cui al bando: massimo punti 15/100 (quindici /centesimi)
- Conoscenza della lingua inglese: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi)

Per l'incarico di DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE, la Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, progetto artistico, esperienze certificate e conoscenza della lingua inglese:

- Laurea magistrale in discipline umanistiche: massimo punti 10/100 (dieci/centesimi)
- Corsi frequentati e pratica di uno strumento proprio della cultura musicale di tradizione orale: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi)
- certificata esperienza pluriennale nella partecipazione a gruppi amatoriali di musica della tradizione orale: massimo punti 15/100 (quindici/centesimi)
- Progetto artistico: massimo punti 30/100 (trenta /centesimi)
- attività maturata presso sedi universitarie italiane o estere, relativamente alla materia in oggetto del bando massimo punti 20/100 (venti/centesimi)
- titoli o certificati rilasciati da un conservatorio di Stato: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi)
- Conoscenza della lingua inglese: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi)

Successivamente la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione dei titoli.

Per la posizione di **DIRETTORE DI ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO** hanno presentato domanda n. 2 candidati: CONSOLONI Pietro e VIZIOLI Francesco

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATO CONSOLONI PIETRO:

- Diploma in Composizione e Diploma in direzione di orchestra, entrambi rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 12/100 (dodici/centesimi)



- Progetto artistico: punti 23/100 (ventitre/centesimi)
  - attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto del bando: punti 0/100 (0/centesimi)
  - titoli e pubblicazioni inerenti alla materia in oggetto del bando: punti 3/100 (tre/centesimi)
- TOTALE PUNTI: 53/100 (cinquantatre/centesimi).**

CANDIDATO VIZIOLI FRANCESCO:

- Diploma in Composizione e Diploma in direzione di orchestra, entrambi rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti: punti 20/100 (venti/centesimi);
  - Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie: punti 20/100 (venti/centesimi)
  - Progetto artistico: punti 23/100 (ventitre/centesimi)
  - attività didattica maturata presso sedi universitarie italiane o estere, compatibile con la materia in oggetto del bando: punti 18/100 (diciotto/centesimi)
  - titoli e pubblicazioni inerenti la materia in oggetto del bando: punti 5/100 (cinque/centesimi)
- TOTALE PUNTI: 86/100 (ottantasei/centesimi).**

Per la posizione di **DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ** hanno presentato domanda n. 3 candidati: CASSA Raffaele, CORTESI Silverio, SACCO Alessio. La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

CANDIDATO CASSA RAFFAELE:

- Diploma di I o II livello in musica Jazz o diploma in strumento rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti punti 20/100 (venti/centesimi);
  - Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular punti 25/100 (venticinque/centesimi);
  - Progetto artistico: punti 23/100 (ventitre/centesimi)
  - Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 10/100 (dieci/centesimi)
  - Eventuali altri titoli: punti 5/100 (cinque/centesimi)
- TOTALE PUNTI: 83/100 (ottantatre/centesimi).**

CANDIDATO CORTESI SILVERIO:

- Diploma di I o II livello in musica Jazz o diploma in strumento rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular punti 30/100 (trenta/centesimi);



- Progetto artistico: punti 27/100 (ventisette/centesimi)
  - Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 10/100 (dieci/centesimi)
  - Eventuali altri titoli: punti 5/100 (cinque/centesimi)
- TOTALE PUNTI: 87/100 (ottantasette/centesimi)**

**CANDIDATO SACCO ALESSIO:**

- Diploma di I o II livello in musica Jazz o diploma in strumento rilasciati da un Conservatorio di Stato o titoli equipollenti punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di orchestre giovanili e/o universitarie a carattere amatoriale nell'ambito della musica jazz e popular punti 15/100 (quindici/centesimi);
- Progetto artistico: punti 15/100 (quindici/centesimi)
- Comprovata esperienza artistica come esecutore nell'ambito della musica jazz e popular: punti 5/100 (cinque/centesimi)
- Eventuali altri titoli: punti 2/100 (due/centesimi)
- **TOTALE PUNTI: 52/100 (cinquantadue/centesimi).**

- Per la posizione di **DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO** hanno presentato domanda n. 2 candidato: CONSOLONI Pietro e MONARI Giorgio

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e i candidati non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

**CANDIDATO: CONSOLONI PIETRO:**

- Diploma in "Musica corale e direzione di coro" o titolo equipollente rilasciato da un Conservatorio musicale di Stato o istituto equivalente: punti 20/100 (venti/centesimi)
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: punti 20/100 (venti/centesimi)
- Progetto artistico: punti 20/100 (venti/centesimi)
- Eventuale Dottorato di ricerca in disciplina attinente all'attività di cui al bando: punti 5/100 (cinque/centesimi)
- **TOTALE PUNTI: 65/100 (sessantacinque/centesimi)**

**CANDIDATO: MONARI GIORGIO:**

- Diploma in "Musica corale e direzione di coro" o titolo equipollente rilasciato da un Conservatorio musicale di Stato o istituto equivalente: punti 20/100 (venti/centesimi)
- Certificata esperienza pluriennale nella direzione e formazione di cori giovanili e/o universitari: punti 30/100 (trenta/centesimi)
- Progetto artistico: punti 28/100 (ventotto/centesimi)
- Eventuale Dottorato di ricerca in disciplina attinente all'attività di cui al bando: punti 13/100 (tredici/centesimi)



**TOTALE PUNTI:** 91/100 (novantuno/centesimi)

- Per la posizione di **DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE ETNICA E SOCIALE** ha presentato domanda n. 1 candidato: BERRAFATO Francesco. La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

**CANDIDATO: BERRAFATO FRANCESCO:**

- Laurea magistrale in discipline umanistiche: punti 10/100 (dieci/centesimi)
- Corsi frequentati e pratica di uno strumento proprio della cultura musicale di tradizione orale: punti 12/100 (dodici/centesimi)
- certificata esperienza pluriennale nella partecipazione a gruppi amatoriali di musica della tradizione orale: punti 12/100 (dodici/centesimi)
- Progetto artistico: punti 25/100 (venticinque /centesimi)
- attività maturata presso sedi universitarie italiane o estere, relativamente alla materia in oggetto del bando punti 18/100 (diciotto/centesimi)
- titoli o certificati rilasciati da un conservatorio di Stato: punti 3/100 (tre/centesimi)
- **TOTALE PUNTI:** 80/100 (ottanta/centesimi)

Terminata la valutazione dei titoli la Commissione convoca i candidati al colloquio mirato alla valutazione della conoscenza della lingua inglese. Tenuto conto dei 20 giorni di preavviso obbligatori per legge, la Commissione convoca i candidati ad un colloquio telematico da tenersi tramite la piattaforma Meet al link [meet.google.com/bns-uppy-tmk](https://meet.google.com/bns-uppy-tmk) il giorno 15 dicembre p.v. secondo il seguente calendario:

CORTESI SILVERIO ore 9:15;  
CASSA RAFFAELE ore 9:30;  
SACCO ALESSIO ore 9:45;  
MONARI GIORGIO ore 10:00  
CONSOLONI PIETRO ore 10:15  
VIZIOLI FRANCESCO ore 10:30  
BERRAFATO FRANCESCO ore 10:45

La Commissione si aggiorna al 15 dicembre ore 9:00 per i colloqui e la formulazione della graduatoria di merito per ciascuna delle posizioni a bando. La seduta è tolta alle ore 16,00.



Roma 24 novembre 2022

LA COMMISSIONE

- Prof. Franco Piperno, Presidente
- Prof. Andrea Chegai
- Dr. Simone Caputo, Segretario verbalizzante