



SONGS FOR PEACE IN TIMES OF WAR

50° ACCORDI DI PACE DEL VIETNAM
1973-2023

Cinquant'anni fa, il 27 gennaio 1973, gli Accordi di Pace di Parigi aprivano finalmente il cammino verso la fine del conflitto del Vietnam che cesserà di fatto solo nel 1975, dopo anni e anni di guerra ad altissima intensità, devastazioni a non finire, milioni di morti, dispersi, feriti e proteste che coinvolsero vasti settori della società americana e del resto del mondo. Le persone e i movimenti che si trovarono uniti nel dire no alla guerra, organizzazioni studentesche, antirazziste, femministe, chiese, settori delle forze armate, artisti e molti altri ancora ebbero la forza di costringere il governo americano a cercare e fare la pace con il Vietnam del Nord e la guerriglia e a porre fine al coinvolgimento militare diretto a supporto del Vietnam del Sud. La musica fu spesso il volto e la voce di queste proteste, in una stagione di incredibile potenza e vitalità creativa che ha lasciato il segno anche oltre gli eventi di quel periodo e fino ad oggi, con molte di quelle *SONGS FOR PEACE IN TIMES OF WAR* divenute patrimonio universale. Proprio per questo, vale la pena riallacciare il legame con la memoria per tante di quelle canzoni così popolari, con autori come Bob Dylan, Rolling Stones, Marvin Gaye e tanti altri, anche perché le conseguenze di quelle vicende non si sono esaurite con gli Accordi di Pace del 1973. Il ricordo del Vietnam è riaffiorato nella produzione culturale soprattutto americana ancora negli anni Ottanta, Novanta e oltre, anche nel repertorio di gruppi musicali lontani da quei fatti come i R.E.M. o Alice in Chains, figli di quelli che la guerra dovettero farla e subirla e che pure non hanno potuto evitare che di guerra si dovesse tornare troppo spesso a parlare, come ancora una volta accade ai nostri giorni.



MUSA
MUSICA SAPIENZA



MUSABLUES in concerto con la partecipazione speciale di LA NOCE incontra tre grandi personalità di studiosi della cultura americana per riallacciare con loro i fili della storia e ricordare quei *TIMES OF WAR* che hanno visto nascere grandi *SONGS FOR PEACE*

ALESSANDRO PORTELLI, già docente dell'Università La Sapienza, americanista e studioso di storia orale, autore per *il manifesto* e musicologo

DANIELE FIORENTINO, dell'Università di Roma Tre, docente di Storia americana nel Dipartimento di Scienze Politiche ed esperto di relazioni italo-americane

GIORGIO MARIANI, dell'Università La Sapienza, docente di Letteratura anglo-americana, autore di un recente *Waging War on War. Peacefighting in American Literature* (2015)

Coordina **PAOLA CASTELLUCCI**, Università La Sapienza, docente di Documentazione / Teoria e storia dell'informazione

Programma musicale, produzione e direzione di **GIORGIO MONARI** per MUSABLUES – Musica Sapienza





MUSABLUES con LA NOCE:

La Noce (special guest) *lead vocalist, chitarra*

Mobin Piri, Mohammad Samani, Ermanno Piccone *lead vocalists*

Maeve Rodgers, Gwyneth Aquino, Sara Capri *backing vocalists*

Antonella Tramutola, Mauro Olivieri, Nakita Aboya, Paola Castellucci, Pepa Pasatu, Sara Polselli *coro*

Emilia The *dancing*

Alessandro Dell'Olio *chitarra elettrica*

Valerio Caci (special guest) *batteria*

Giorgio Monari *vocalist, tastiere, arrangiamenti e produzione*

LINKS

[“Nixon and Vietnam Timeline”](#)

Il cortometraggio [Vietnam War](#) (1971) è disponibile presso InternetArchive

[Les Accords de Paris, quarante ans plus tard, un film de Rina Sherman](#)

documentario di [Rina Sherman](#) (HD, 71 min)

[Pacific Northwest Antiwar and Radical History Project](#)

collezione multimediale di fotografie, video, racconti orali e saggi sulla Guerra del Vietnam.

[The Boys Who Said NO](#)

documentario sulla resistenza alla chiamata alle armi e il suo impatto durante la Guerra del Vietnam.



HIGHLIGHTS

*AND HOW MANY TIMES MUST THE CANNONBALLS FLY
BEFORE THEY'RE FOREVER BANNED? (BOB DYLAN)*

*OH, MY FRIEND, WHAT TIME IS THIS
TO TRADE THE HANDSHAKE FOR THE FIST? (JONI MITCHELL)*

*WAR! UH! WHAT IS IT GOOD FOR!?
PEACE, LOVE AND UNDERSTANDING
TELL ME, IS THERE NO PLACE FOR THEM TODAY?
(NORMAN WHITFIELD – BARRETT STRONG)*

*I RECALL A QUOTE FROM A MOVIE THAT SAID "WHO'S MORE A MAN
THAN A MAN WITH A REASON THAT'S WORTH DYING FOR?" (STEVIE WONDER)*

*WE WOULD CIRCLE AND WE'D CIRCLE AND WE'D CIRCLE
TO STOP AND CONSIDER AND CENTERED ON THE PAVEMENT
STACKED UP ALL THE TRUCKS JACKED UP AND OUR WHEELS
IN SLUSH AND ORANGE CRUSH IN THE POCKET AND ALL
THIS HERE COUNTY, HELL, ANY COUNTY, IT'S JUST LIKE HEAVEN HERE...
(MICHAEL STIPE)*

OH GOD, PLEASE, WON'T YOU HELP ME MAKE IT THROUGH?

HEY, BROTHER, WHAT'S HAPPENING?

SONGS FOR PEACE IN TIMES OF WAR

<https://genius.com/Bob-dylan-blowin-in-the-wind-lyrics>

<https://genius.com/Joan-baez-saigon-bride-lyrics>

<https://genius.com/Joni-mitchell-the-fiddle-and-the-drum-lyrics>

<https://www.azlyrics.com/lyrics/jeffersonairplane/volunteers.html>

<https://genius.com/Edwin-starr-war-lyrics>

<https://genius.com/Marvin-gaye-whats-going-on-lyrics>

<https://genius.com/Stevie-wonder-front-line-lyrics>

<https://genius.com/Rem-orange-crush-lyrics>

<https://genius.com/Alice-in-chains-rooster-lyrics>