



AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEL CENTRO SAPIENZA CREA – NUOVO TEATRO ATENEO

BANDO N.2 / 2019 PROT.N.429/ 2019

CLASSIF VII / 1 REPERTORIO N. 11/ 2019

PUBBLICAZIONE: 06 /11 / 2019

SCADENZA: 20 / 11/ 2019

IL DIRETTORE

Visto lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

Vista il D.Lgs 75 / 2017;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" emanato con D.R. n.1539/2018;

Vista la delibera del Consiglio Direttivo del 03 ottobre 2019 con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;

Vista la richiesta del prof. Franco Piperno responsabile del progetto MuSa – Musica Sapienza;

Considerato che dalla verifica preliminare, pubblicata il 14 / 10 /2019 non sono emerse disponibilità allo svolgimento della prestazione richiesta per inesistenza delle specifiche competenze professionali e/o per coincidenza e indifferibilità di altri impegni di lavoro per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

Considerata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; prot. n. 422/2019 del 29/10/2019;

Vista la copertura economico-finanziaria del Progetto MuSa – Musica Sapienza;

Verificata la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

È INDETTA

Una procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un incarico di lavoro autonomo per lo svolgimento dell'attività di COMPOSITORE/ARRANGIATORE a favore del Centro Sapienza CREA- Nuovo Teatro Ateneo e nello specifico per il progetto di Ateneo MuSa – Musica Sapienza.

Sapienza Università di Roma

Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo

Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo

CF 80209930587 PI 02133771002

CU017 - Edificio del Teatro Ateneo - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

T (+39) 06 49914108 - 06 49914116 - 06 49914114

crea-nta@uniroma1.it

pec: sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it



Articolo 1

La presente procedura di valutazione comparativa è intesa a selezionare un soggetto disponibile a stipulare un contratto di diritto privato per un incarico di collaborazione autonoma per lo svolgimento dell'attività di COMPOSITORE / ARRANGIATORE DI MUSICA DI REPERTORIO JAZZ E POPULAR PER LA PREPARAZIONE DI PARTITURE MUSICALI DESTINATE AL SAGGIO FINALE DELLE ORCHESTRE MUSA. Tale incarico deve essere necessariamente espletato entro il mese di giugno 2020.

Articolo 2

L'incarico prevede un corrispettivo pari a € 1200,00 euro al lordo delle ritenute di legge a carico del prestatore e del committente. Il pagamento verrà effettuato tramite bonifico bancario e previa dichiarazione dell'avvenuta prestazione sottoscritta dal responsabile del progetto MuSa – Musica Sapienza, prof. Franco Piperno, e dal Direttore dell'Orchestra MuSa Jazz. Non sono previsti rimborsi spese e compensi aggiuntivi per eventuali trasferte. Le spese assicurative sono obbligatorie e a carico del professionista.

Nb: l'importo qui indicato è comprensivo dell'eventuale imposta sul valore aggiunto, cassa previdenziale, oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore sia del Committente.

Articolo 3

L'incarico consisterà in una prestazione d'opera intellettuale per lo svolgimento di attività di lavoro autonomo eseguita da esperto che opera nel campo dell'arte e dello spettacolo per il quale si prescinde dalla comprovata specializzazione universitaria, secondo l'art. 7 co.6 del D.Lgs 165/2001.

L'incarico sarà espletato personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione e con esclusione di ogni forma di eterodirezione da parte del Committente e sarà oggetto di accordo tra le parti in sede di sottoscrizione del contratto.

Articolo 4

I requisiti di ammissione alla presente procedura di valutazione comparativa sono:

- Diploma accademico di secondo livello in Musica Jazz o titolo equipollente (sempre nell'ambito della musica Jazz);
- Comprovata esperienza di compositore/arrangiatore nell'ambito del jazz e del pop;
- Comprovata esperienza nella direzione di band di jazz e di musica popular;
- Si richiede competenza nell'uso dei principali softwares di scrittura musicale.

Tali requisiti devono essere posseduti entro la data stabilita come termine per la presentazione della domanda.



Ai sensi dell'art.18 co.1, lett.b) e c) Legge n.240/2010, alla presente procedura non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso con professori facenti parte degli organi collegiali del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e con le eventuali Commissioni interne attive al momento della pubblicazione del presente bando. Il candidato non deve altresì avere alcun rapporto di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

A tal fine il candidato dovrà sottoscrivere e allegare alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (**Allegato B**).

Articolo 5

La selezione avviene sulla base di titoli e delle esperienze dichiarate nel curriculum artistico di ciascun candidato.

Articolo 6

La domanda di partecipazione, redatta in carta libera secondo il modello dell'allegato A e sottoscritta in originale dal candidato, dovrà essere inviata, **entro e non oltre il 20/11/2019 alle ore 18.00**, secondo le seguenti modalità:

- Tramite pec all'indirizzo di posta certificata: sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it, indicando nell'oggetto la seguente dicitura: "candidatura per ARRANGIATORE/COMPOSITORE";
- Telematicamente accedendo al seguente sito web: <https://servizi.sapienzacrea.uniroma1.it/drupaluni/>, indicando nell'allegato A la posizione per la quale si sta presentando la propria candidatura. Sulla piattaforma telematica è possibile scaricare il manuale utente per il supporto alla compilazione e all'invio della domanda.

La domanda dovrà essere corredata da:

- *Curriculum vitae*, debitamente sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00;
- *Curriculum vitae* privo di dati sensibili, ai fini della pubblicazione sulla pagina della trasparenza del sito istituzionale e su quello del Centro sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;
- *Curriculum* artistico dal quale si possano evincere le caratteristiche richieste nei requisiti di ammissione, di cui al precedente art. 4;
- Copia del documento di riconoscimento in corso di validità, comprensivo di firma autografa;
- Allegati A-B-D.



Articolo 7

Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande dei candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica del documento di identità e quelle pervenute oltre il termine di scadenza. Gli incarichi non possono essere conferiti a:

- soggetti che si trovino in situazione, anche potenziale di conflitto di interesse con Sapienza Università di Roma;
- soggetti che siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del Titolo II del libro secondo del CP e/o per reati per quali è previsto l'arresto obbligatorio in flagranza ai sensi dell'art. 380 c.p.p.;
- In tutti gli altri casi previsti dalla legge.

Alla presente procedura non possono partecipare i dipendenti di Sapienza Università di Roma.

Articolo 8

Nella domanda il candidato, oltre alla precisa indicazione della procedura selettiva cui intende partecipare, dovrà dichiarare, riportandoli in modo chiaro e leggibile, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R.445/2000:

- a) cognome e nome (scritti in carattere stampatello se la domanda non è dattiloscritta);
- b) codice fiscale;
- c) luogo e data di nascita e residenza;
- d) il possesso dei titoli di studio o attestazioni richiesti all'art. 4 con l'indicazione della eventuale votazione riportata, della data e della struttura presso la quale sono stati conseguiti (i cittadini stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quello richiesto in base ad accordi internazionali, ovvero con le modalità di cui all'art. 332 del T.U. 31.08.1933, n. 1592):
- e) cittadinanza;
- f) di godere dei diritti civili e politici;
- g) di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le condanne riportate, la data della sentenza e l'Autorità giudiziaria che l'ha emessa, anche se è stata concessa amnistia, perdono giudiziale, condono, indulto, non menzione ecc. e anche se nulla risulti dal casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere sempre indicati, qualsiasi sia la natura degli stessi;
- h) di non essere stato dispensato o destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. 10.1.1957, n. 3, per averlo conseguito



mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

- i) di non avere grado di parentela o affinità di cui all'art. 4 del presente bando;
- l) di svolgere/non svolgere incarichi, di rivestire/non rivestire cariche presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica amministrazione, di svolgere/non svolgere attività professionali, come da Allegati D e D1 del seguente bando.

La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere firmata dal candidato. Ai sensi dell'art. 39, comma 1, del D.P.R. 445/2000, la sottoscrizione dell'istanza non è soggetta ad autenticazione.

L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000. A tal fine il candidato è tenuto ad indicare tutte le informazioni necessarie alla verifica.

Articolo 9

La Commissione di valutazione, nominata con delibera del Consiglio Direttivo a seguito della scadenza del presente bando, è formata da n. 3 componenti, di cui uno con funzioni di Presidente e due esperti nelle materie attinenti alla professionalità richiesta. Tale Commissione formulerà la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente del punteggio attribuito ai candidati.

Il Direttore approverà la graduatoria di merito che sarà pubblicata sul portale della Trasparenza di Ateneo e sul sito del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo. I candidati rientranti nella graduatoria potranno essere convocati in caso di disdetta, o di assenza temporanea, di colui che sia risultato vincitore.

Articolo 10

Il candidato risultato vincitore sarà invitato alla stipula di un contratto per un incarico di collaborazione esterna, la mancata presentazione, entro il termine di 20 giorni dalla comunicazione, sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto.

Ai sensi dell'art. 15 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 il candidato risultato vincitore dovrà presentare al Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo:

- a) una versione del suo *curriculum vitae*, redatta in modo da garantire la conformità del medesimo a quanto prescritto dall'art. 4 del Codice in materia di protezione dei dati personali e dall'art. 26 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, al fine della pubblicazione, e contrassegnando tale *curriculum* per la destinazione "ai fini della pubblicazione";
- b) i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali.



c) il nulla osta dell'ente presso il quale è in servizio, nel caso in cui il vincitore fosse titolare di contratto presso altra pubblica amministrazione;

La presentazione della documentazione di cui alle lettere a), b) e c) è condizione per l'acquisizione di efficacia del contratto e per la liquidazione dei relativi compensi.

Articolo 9

Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione sono raccolti presso gli uffici amministrativi del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo per le finalità di gestione della selezione e trattati anche presso banche date automatizzate, opportunamente predisposte in sicurezza, per le finalità di gestione del contratto.

Con la sottoscrizione dell'incarico il prestatore s'impegna a garantire il riserbo sui dati e sulle informazioni acquisite a qualunque titolo, a non divulgarli a terzi se non su esplicita autorizzazione del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e a utilizzarli esclusivamente nell'ambito delle attività oggetto del contratto.

Il presente bando di selezione sarà inserito sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Articolo 10

Responsabile unico del procedimento oggetto del presente bando è la dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo. Per problematiche di carattere amministrativo ci si può rivolgere alla dot.ssa Ilaria Maiolino al numero di telefono 06 49914116 oppure all'indirizzo di posta ilaria.maiolino@uniroma1.it.

Articolo 11

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza Crea – Nuovo Teatro Ateneo.

Roma, 06/11/2019

Il Direttore del Centro
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
Prof. Franco Piperno

Il Responsabile Amministrativo Delegato
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
Dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo