



PROT. N. 19/ 2023 del 28/01/2023
CLASSIF. VII / 1

REPERTORIO N. 3/ 2023

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO DA ATTIVARE PER LE ESIGENZE DEI CONCERTI ORGANIZZATI NELL'AMBITO DEL PROGETTO *MuSa – MUSICA SAPIENZA*

DATA DI PUBBLICAZIONE: 28/ 01 / 2023
DATA DI SCADENZA: 11 /02 / 2023

IL DIRETTORE

Visto lo Statuto dell'Università ed in particolare l'articolo 11, comma 2, lettera a);
Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto l'art. 18, comma 1, lett. b) e c) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

Visto il D.Lgs 75 / 2017;

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

Visto il D.Lgs. 33 / 2013;

Vista la Delibera del Consiglio Direttivo del 16/ 01/ 2023 con cui è stata approvata l'attivazione della presente procedura di valutazione comparativa;

Considerato che dalla verifica preliminare, prot.11/2023, pubblicata il 20/ 01 /2023 non sono emerse disponibilità allo svolgimento delle prestazioni richieste per inesistenza delle specifiche competenze professionali e/o per coincidenza ed indifferibilità di altri impegni di lavoro per far fronte alle esigenze rappresentate dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;



Considerata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" pubblicata in data 28/01/2023 prot.n.18/2023;

Vista la copertura economico-finanziaria del Progetto MuSa – Musica Sapienza;

Verificata la regolarità amministrativo-contabile della procedura da parte del Responsabile Amministrativo Delegato del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo;

Rende noto che intende conferire i seguenti incarichi musicali nell'ambito del progetto sopra citato:

Per l'Orchestra **MuSa Classica** sono richieste le figure riportate in tabella.

Figure richieste	Requisiti valutabili	Compenso lordo a prestazione
1 Direttore d'orchestra assistente	-laurea specialistica (nuovo ordinamento) in direzione d'orchestra con votazione minima 110/110 lode; limite di età 35 anni. -esperienza di direttore con orchestre giovanili e professionali; -è considerato titolo preferenziale un diploma, anche vecchio ordinamento, in uno strumento d'orchestra	300,00 €
1 Fagotto	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -Esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €
1 Oboe	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica); -esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €
1 Corno	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €
1 Tromba	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €
1 Viola	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €
1 Contrabbasso	-diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica;	250,00 €



	-esperienza d'orchestra, anche giovanile	
1 Clarinetto	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €
1 Flauto con obbligo di ottavino	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €
1 Trombone	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €
1 Basso-tuba	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €
1 Pianoforte	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €
1 Sax (classico)	- diploma di conservatorio di V.O. o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €
1 Timpani, con obbligo tastiere	-diploma di conservatorio di V.O o laurea specialistica; -esperienza d'orchestra, anche giovanile	250,00 €

Per l'orchestra **MuSa Jazz** sono richieste le figure riportate in tabella.

Figure richieste	Requisiti valutabili	Compenso lordo a prestazione
1 Direttore d'orchestra assistente	- - diploma accademico di 2° livello in jazz - - diploma accademico (anche V.O.) in uno strumento del line up tradizionale di big band - - comprovata esperienza come esecutore in big band almeno nel ruolo di sideman - - comprovata esperienza di direzione musicale con orchestre amatoriali e giovanili su repertorio misto jazz e popolare - - comprovata esperienza in trascrizioni, arrangiamenti e composizioni jazz	300,00 €
1 Tromba	-comprovata esperienza di lead di sezione nel repertorio jazz e commerciale	250,00 €



1 Sax alto	-comprovata esperienza di lead di sezione nel repertorio jazz e commerciale	250,00 €
1 Contrabbasso o basso elettrico	- comprovata esperienza in sezione ritmica jazz, pop rock e in genere commerciale	250,00 €

Per il coro **MuSa Blues** sono richieste le figure riportate in tabella:

Figure richieste	Requisiti valutabili	Compenso lordo a prestazione
1 Batterista	<ul style="list-style-type: none"> - attività musicale professionale come batterista, riconosciuta e certificabile, in repertori della musica jazz, pop, popolare/etnica (America Latina, Brasile, Africa) - abilità di base nella comunicazione parlata in lingua inglese e possibilmente in altre lingue - esperienza nell'accompagnamento di solisti e gruppi, orchestre, cori amatoriali - eventuali titoli di studio 	250,00 €
1 Percussionista	<ul style="list-style-type: none"> - attività musicale professionale come percussionista, riconosciuta e certificabile, in repertori della musica classica, jazz, pop, popolare/etnica (America Latina, Brasile, Africa) - abilità di base nella comunicazione parlata in lingua inglese e possibilmente in altre lingue - esperienza nell'accompagnamento di solisti e gruppi, orchestre, cori amatoriali - eventuali titoli di studio - 	250,00€
1 Accompagnatore	<ul style="list-style-type: none"> -attività musicale professionale come pianista o chitarrista acustico ed elettrico, riconosciuta e certificabile, in repertori della musica jazz, pop, popolare/etnica (America Latina, Brasile, Africa) - abilità di base nella comunicazione parlata in lingua inglese e possibilmente in altre lingue - esperienza nell'accompagnamento di solisti e gruppi, orchestre, cori amatoriali - eventuali titoli di studio 	250,00 €



Per tutte le figure richieste per le tre formazioni musicali, saranno oggetto di valutazione anche eventuali esperienze musicali presso e per conto di istituzioni universitarie; oppure in formazioni musicali professionali orchestrali e/o corali; oppure ancora esperienze musicali continuative in ambito amatoriale; esperienze di ricerca artistica documentate in collaborazione con istituzioni o con gruppi artistici e/o singoli artisti riconosciuti.

- .

NOTE:

- Gli importi sono da intendersi come capacità di spesa da parte del Centro, pertanto sono inclusivi di eventuale imposta sul valore aggiunto, cassa previdenziale, delle imposte e degli oneri fiscali previdenziali e assistenziali a carico sia del Collaboratore sia del Committente.
- Per “prestazione” si intende la partecipazione del musicista alle eventuali prove e prova generale ed al concerto, in un limite massimo di tre presenze complessive.
- Per la figura di “Direttore d’orchestra assistente” richiesta per le Orchestre MuSa Classica e per MuSa Jazz, per “prestazione” si intende la partecipazione alla prova generale ed al concerto.

Art.1

Gli incarichi musicali di cui sopra saranno conferiti, previa valutazione comparativa dei titoli e dei curricula da parte dell’apposita Commissione giudicatrice nominata dal Consiglio Direttivo che elaborerà una graduatoria di merito per ciascuna delle categorie indicate, da utilizzarsi soltanto in occasione di specifiche e particolari esigenze; laddove non sia possibile, l’incarico potrà essere conferito solo a personale con adeguati titoli ed esperienza nel campo specifico. **La graduatoria resterà in vigore fino al 29/02/2024.**

L’incarico sarà espletato personalmente dal soggetto selezionato in piena autonomia senza vincoli di subordinazione e con esclusione di ogni forma di eterodirezione da parte del Committente. Le modalità pratiche e organizzative di svolgimento della prestazione saranno oggetto di accordo tra le parti in sede di sottoscrizione del contratto.

Il compenso sarà erogato al termine di ogni prestazione, previa ricezione di fattura elettronica o parcella e comunque a seguito del controllo sulla regolare esecuzione dell’incarico effettuata dal Direttore dell’Orchestra o del Coro presso cui il musicista/direttore assistente ha svolto la sua prestazione. Non sono previsti rimborsi spese e compensi per eventuali trasferte. Le spese assicurative sono



obbligatorie e a carico del Collaboratore.

Art. 2

Nella domanda il candidato, oltre alla precisa indicazione della procedura selettiva cui intende partecipare, dovrà dichiarare, riportandoli in modo chiaro e leggibile, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, secondo le disposizioni richiamate dall'art. 76 del D.P.R.445/00:

- a) cognome e nome (scritti in carattere stampatello se la domanda non è dattiloscritta);
- b) codice fiscale;
- c) luogo e data di nascita e residenza;
- d) il possesso dei titoli di studio o attestazioni richiesti con l'indicazione della eventuale votazione riportata, della data e della struttura presso la quale sono stati conseguiti (i cittadini stranieri dovranno essere in possesso di un titolo di studio riconosciuto equipollente a quello richiesto in base ad accordi internazionali, ovvero con le modalità di cui all'art. 332 del T.U. 31.08.1933, n. 1592);
- e) cittadinanza;
- f) di godere dei diritti civili e politici;
- g) di non avere riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le condanne riportate, la data della sentenza e l'Autorità giudiziaria che l'ha emessa, anche se è stata concessa amnistia, perdono giudiziale, condono, indulto, non menzione ecc. e anche se nulla risulti dal casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere sempre indicati, qualsiasi sia la natura degli stessi;
- h) di non essere stato dispensato o destituito dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lett. d), del D.P.R. 10.1.1957, n. 3, per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- i) di non avere grado di parentela o affinità di cui all'art. 4 del presente bando (**allegato B**);
- l) di svolgere/non svolgere incarichi, di rivestire/non rivestire cariche presso enti di diritto privato regolati o finanziati dalla Pubblica amministrazione, di svolgere/non svolgere attività professionali (**allegato C**).

La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere firmata dal candidato. Ai sensi dell'art. 39, comma 1, del D.P.R. 445/00, la sottoscrizione dell'istanza non è soggetta ad autenticazione.

L'Amministrazione, in ogni fase della procedura, si riserva la facoltà di accertare



la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000. A tal fine il candidato è tenuto ad indicare tutte le informazioni necessarie alla verifica.

La **domanda** dovrà essere corredata da:

- 1 curriculum vitae **in formato europeo privo di dati sensibili** ai fini della pubblicazione obbligatoria sulla pagina della Trasparenza del portale di Ateneo;
- 1 curriculum artistico, debitamente sottoscritto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n.445/00, comprensivo dei titoli eventualmente richiesti;
- 1 elenco dettagliato di tutti i titoli e documenti presentati che il sottoscritto ritiene utili ai fini della selezione, debitamente sottoscritto ai sensi degli artt.46 e 47 del D.P.R. n. 445/00;
- invio degli allegati A, B, C;
- copia firmata del proprio documento di riconoscimento;
- **se il candidato appartenesse ad altra pubblica amministrazione**, corredare la domanda di nulla osta o di copia della sua richiesta.

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice secondo lo schema allegato (**allegato A**), deve essere inviata con la seguente modalità:

- **casella di posta certificata:**
inviare la domanda di partecipazione all'indirizzo sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it indicando nell'oggetto l'incarico per il quale ci si candida, pena l'esclusione dalla partecipazione alla procedura selettiva. La scadenza per la presentazione delle domande è fissata alle ore **18:00 del 11/02/2023**.

Art. 3

I requisiti fissati per aspirare all'affidamento devono essere posseduti entro la data stabilita come termine per la presentazione della domanda.

Le domande di dipendenti appartenenti ad altro ente pubblico dovranno essere corredate dal nulla osta del datore di lavoro dell'ente di appartenenza, ovvero, nel caso che detto nulla osta non possa essere tempestivamente rilasciato, dalla copia della richiesta.



Ai sensi dell'art. 18, co.1 lett. b) e c) della Legge 240/10 non possono partecipare alla selezione coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con i professori facenti parte degli organi collegiali del Centro di servizi Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e delle eventuali Commissioni interne attive al momento della pubblicazione del presente bando. Il candidato non deve altresì avere alcun rapporto di parentela o di affinità, fino al IV grado compreso, con la Rettrice, la Direttrice Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo. A tal fine il candidato sottoscriverà e allegherà alla domanda di partecipazione la dichiarazione sostitutiva di atto notorio (**allegato B**).

Alla presente procedura non possono partecipare i dipendenti di Sapienza Università di Roma.

Art. 4

Saranno escluse dalla procedura di valutazione comparativa le domande dei candidati prive dei requisiti di ammissione, le domande illeggibili, le domande prive della sottoscrizione, della copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento e quelle pervenute oltre il termine indicato dall'art. 2 del presente bando.

Gli incarichi non possono essere conferiti a:

- soggetti che si trovino in situazione, anche potenziale, di conflitto di interesse con Sapienza Università di Roma;
- soggetti che siano stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati previsti dal capo I del Titolo II del libro II del Codice penale e/o per reati per i quali è previsto l'arresto obbligatorio in flagranza ai sensi dell'art.380 c.p.p;
- in tutti gli altri casi previsti dalla legge.

Art. 5

La valutazione dei titoli viene effettuata da una Commissione nominata dal Consiglio Direttivo del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro di Ateneo, composta da 3 membri di cui uno con funzioni di Presidente, e tutti esperti nella materia oggetto del bando. Al termine dei lavori, la Commissione formula una graduatoria di merito per ciascun profilo, secondo l'ordine decrescente dei punti attribuiti ai candidati e ne dà avviso mediante pubblicazione sul sito web



dell'Ateneo e su quello del centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo. I candidati rientranti nelle graduatorie potranno essere convocati in caso di disdetta, o di assenza temporanea, di coloro i quali siano risultati vincitori.

Art. 6

Il Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo, dopo aver verificato la regolarità della procedura, ne approverà gli atti.

Art. 7

I candidati risultati vincitori saranno invitati alla **stipula di un contratto** di lavoro autonomo tramite mail all'indirizzo indicato sulla domanda di partecipazione. La mancata presentazione, entro il termine di 20 giorni dalla comunicazione, sarà intesa come rinuncia alla stipula del contratto. Il contratto avrà efficacia al momento della sottoscrizione da parte di entrambi i soggetti.

Contestualmente all'invito per la stipula del contratto, verranno inviati documenti amministrativi da compilare e restituire prima della sottoscrizione del contratto, pena l'impossibilità a procedere.

I curricula dei candidati vincitori, in formato europeo, privi dei dati sensibili, non firmati, in formato PDF, verranno pubblicati sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo e sulla pagina della Trasparenza del sito web di Sapienza Università di Roma, in ottemperanza al D. LGS n. 33 del 14/03/2013 di seguito modificato dal D.Lgs 97/2016. Nel caso in cui i candidati vincitori fossero titolari di contratto presso altre pubbliche amministrazioni, è fatto obbligo di consegnare in originale il documento di nulla osta prima della sottoscrizione del contratto.

Art. 8

Ai sensi di quanto disposto dalla legge 241/90 e ss.mm.ii, la Responsabile del procedimento di cui al presente bando è la dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

Per eventuali ulteriori informazioni sulle procedure di presentazione della domanda, è possibile rivolgersi, tramite email, alla dott.ssa Ilaria Maiolino al seguente indirizzo: ilaria.maiolino@uniroma1.it.

Art. 9

Il presente avviso viene pubblicato sul portale della Trasparenza del sito web di Sapienza Università di Roma e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo



Art.10

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), si informano i candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti con la domanda di partecipazione al concorso o comunque acquisiti dal Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo a tal fine, sarà finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali e di gestione della selezione ed avverrà a cura delle persone preposte al procedimento concorsuale, anche da parte della commissione esaminatrice, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi (o anche presso banche dati automatizzate, opportunamente predisposte in sicurezza, per le finalità di gestione del contratto). Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, la cancellazione, la limitazione del trattamento, nonché di opporsi al loro trattamento.

Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati.

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) di Sapienza Università di Roma è raggiungibile al seguente indirizzo: email: responsabileprotezionedati@uniroma1.it.

Roma, 28 / 01 / 2023

Il Direttore del Centro
Prof. Franco Piperno

Il Responsabile amministrativo delegato
Dott.ssa Cinzia Di Florio

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.Lgs 39/93