



Prot. n. 93 del 12/05/2021 Rep. 5 /2021

PROVVEDIMENTO DI APPROVAZIONE ATTI

IL DIRETTORE DEL CENTRO SAPIENZA CREA – NUOVO TEATRO ATENEO

Visto l'art. 7 co. 6 del D.Lgs n. 165/2001 e successive modificazioni

Visto l'art. 18 co. 1 lett. b) e c) della Legge n.240/2010

Visto il D.Lgs n.75/2017

Visto il Regolamento per il conferimento di incarichi individuali di lavoro autonomo a soggetti esterni all'Ateneo in vigore presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

Vista la delibera del Consiglio Direttivo del 15/03/2021 con la quale è stato autorizzato l'avvio di una procedura comparativa su richiesta del prof. Antonio Rostagno a valere sui fondi relativi al progetto MuSa- Musica Sapienza

Visto l'avviso interno prot. n. 42/2021 pubblicato il 18/03/2021;

Vista la dichiarazione di indisponibilità oggettiva del Direttore del Centro del 29/03/2021 prot. n 47/2021;

Visto il bando prot.n.53/2021 scaduto il 26/04/2021;

Vista la nomina della Commissione, deliberata dal Consiglio Direttivo nella seduta del 06/05/2021, e disposta con provvedimento del Direttore del Centro del 06/05/2021 prot.n.90/2021;

Visto il verbale redatto in data 11/05/2021 prot. n. 92 /2021 dalla Commissione giudicatrice e conservato presso gli archivi del Centro,

**DISPONE****Art. 1**

Sono approvati gli atti della procedura selettiva per il conferimento dei seguenti contratti:

- due contratti di incarico di lavoro per “Direttore d’orchestra assistente”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Fagotto”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Oboe”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Corno”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Timpani con obbligo di percussioni”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Tromba”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Sax alto”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Batterista”;
- un contratto di incarico di lavoro per “Accompagnatore”.

Art. 2

Viene approvata la seguente graduatoria finale di merito per ciascuna delle categorie di concorso:

POSIZIONE	CANDIDATO	TOTALE PUNTI
Direttore assistente MuSa Classica	MORICCA Demetrio	85/100
Direttore assistente MuSa Classica	GALIANO Giuseppe	80/100
Fagotto	LAPEGNA Giacomo	85/100
Oboe	GUCCIONE Ambra	85/100
Corno	CUTOLO Giovanbattista	85/100
Timpani	ARTALE Ruggero	90 /100
Tromba	TIZIANI Ruggero	90/100
Sax alto	BERNARDI Alessio	85/100
Batterista	CACI Valerio	85 /100
Accompagnatore	SALSONE Giulia	90/100



Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti per l'ammissione al concorso di cui sopra, i candidati, sono dichiarati vincitori del concorso pubblico per il conferimento di un contratto per incarico di lavoro autonomo per le attività suindicate di cui è responsabile il prof. Antonio Rostagno.

Il presente decreto sarà acquisito alla raccolta interna e reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo di e sul portale della Trasparenza di Ateneo.

Roma, 12/05/2021

Il Direttore del Centro
Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo
Prof. Franco Piperno