

#### XVII Stagione concertistica pubblica 2021-2022

Anno Accademico 2021-2022

Auditorium di S. Maria in Gradi Via Sabotino, 20, 01100 Viterbo

Fondatore e Direttore artistico: Franco Carlo Ricci

Sabato 21 maggio 2022, ore 17

### Orchestra MuSa Classica dell'Università Sapienza di Roma

### Direttore Francesco Vizioli

#### Chitarrista Aurora Orsini

Prima parte la MUSICA, il TEMPO, la MISURA

## Franz Joseph Haydn

(Rohrau, 1732-Vienna, 1809) dalla *Sinfonia N. 101 in re maggiore "Die Uhr"* (Andante)

# Ludwig van Beethoven

(Bonn, 1770-Vienna, 1827) dalla *Sinfonia N. 8 in fa maggiore* (Allegretto scherzando)

#### **Amilcare Ponchielli**

(Paderno Fasolaro, 1834-Milano, 1886) dall'opera *La Gioconda*: "La Danza delle Ore" (Le ore dell'aurora, Andante poco mosso; Sortono le ore del giorno, moderato; Danza delle ore del giorno; Sortono le ore della sera; Sortono le ore della notte;

Andante poco mosso; Allegro vivacissimo)

Seconda parte: L'ANTICO nel NOVECENTO: dopo Respighi...

## Joaquín Rodrigo

(Sagunto, 1901-Madrid, 1999)

Fantasia para un Gentilhombre, per chitarra e orchestra

Villano y Ricercare (Adagietto, Andante) Espanoleta y fanfare de la Caballeria de Nàpoles (Adagio, Allegretto)

Danza de las Hachas (Allegro con brio) Canario (Allegro, ma non troppo)

Questo concerto e gli altri della Stagione, disponibili in "forma raccolta all'interno" della playlist
"XVII Stagione Concertistica" nel canale YouTube di Ateneo
potranno essere seguiti, gratuitamente, in diretta streaming oppure in differita
utilizzando il seguente link

http://tiny.cc/XVII\_stag\_concertistica

(Produzione Video a cura di C.G.T. Elettronica SpA)

Biglietti: intero 9 euro

(**Ridotto 5 euro** per Personale docente e non docente delle Università. Studenti delle Università, dei Conservatori e delle Scuole secondarie)

La biglietteria è aperta dalle ore 15 L'accesso è da Via Sabotino 20 (ampio parcheggio interno) Info: Francesco Della Rosa. Tel. 0761.357.937; 348.793.1782. E-mail: delrosa@unitus.it Centro stampa d'Ateneo