



Prot. n. 239/2022

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE AUTONOMA

BANDO N. 1/2022 PROT.N. 181/2021 CLASSIF VII/1 REPERTORIO N. 3/2022

VERBALE COLLOQUIO

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna La Commissione, così composta:

Prof. Franco Piperno, Presidente

Prof. Andrea Chegai

Dr. Simone Caputo, segretario verbalizzante

si è riunita il giorno 15 dicembre 2022, alle ore 09:00, in forma telematica tramite piattaforma Google Meet (meet.google.com/bns-uppy-tmk), per svolgimento del colloquio.

La Commissione, stabiliti i criteri per la valutazione dei titoli con verbale del 24/11/2022 prot. n.211, procede con i colloqui dei candidati convocati. Il Presidente ricorda che per il colloquio (conoscenza della lingua inglese) la Commissione ha a disposizione per ogni candidato il punteggio massimo di punti 5/100 (cinque/centesimi); il Presidente comunica inoltre che l'eventuale assenza dal colloquio da parte di un candidato comporta rinuncia del medesimo alla procedura ed esclusione dalla graduatoria in quanto la valutazione complessiva non può essere completata.

Per la posizione di DIRETTORE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ, hanno presentato domanda n.3 candidati: CASSA Raffaele, CORTESI Silverio, SACCO Alessio.

La Commissione accerta che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati e gli altri membri della Commissione.

Alle ore 9:15 si procede con il colloquio al candidato CORTESI Silverio.

Per il colloquio la Commissione attribuisce il seguente punteggio: 5/100 (cinque/centesimi)

Alle ore 9:30 si procede con il colloquio al candidato CASSA Raffaele

Per il colloquio la Commissione attribuisce il seguente punteggio: 2/100 (due/centesimi)

Sapienza Università di Roma

Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo

Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo

CF 80209930587 PI 02133771002

CU017 - Edificio del Teatro Ateneo - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

T (+39) 06 49914108 (+39) 06 49914116 (+39) 06 49914114

crea-nta@uniroma1.it

pec: sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it



Alle ore 9:45 si procede con il colloquio al candidato SACCO Alessio.

Per il colloquio la Commissione attribuisce il seguente punteggio: **4/100**
(quattro/centesimi)

Per la posizione di DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO, hanno presentato domanda n.2 candidati: MONARI Giorgio, CONSOLONI Pietro.

La Commissione accerta che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati e gli altri membri della Commissione.

Alle ore 10:00 si procede con il colloquio al candidato MONARI Giorgio.

Per il colloquio la Commissione attribuisce il seguente punteggio: **5/100**
(cinque/centesimi)

Alle ore 10:15 si procede con il colloquio al candidato CONSOLONI Pietro.

Per il colloquio la Commissione attribuisce il seguente punteggio: **3/100 (tre/centesimi)**

Per la posizione di DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO, hanno presentato domanda CONSOLONI Pietro, VIZIOLI Francesco.

La Commissione accerta che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con i candidati e gli altri membri della Commissione.

Avendo già esaminato il candidato CONSOLONI Pietro, si procede con il colloquio al candidato VIZIOLI Francesco.

Alle ore 10:30 si procede con il colloquio al candidato VIZIOLI Francesco.

Per il colloquio la Commissione attribuisce il seguente punteggio: **4/100**
(quattro/centesimi)

Per la posizione di DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE, ETNICA E SOCIALE, ha presentato domanda n.1 candidato: BERRAFATO Francesco.

La Commissione accerta che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con il candidato e gli altri membri della Commissione.



Alle ore 10:45 si procede con il colloquio al candidato BERRAFATO Francesco.

Per il colloquio la Commissione attribuisce il seguente punteggio: 5/100
(cinque/centesimi)

Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede con la redazione della graduatoria di merito sommando i punti conferiti ai candidati in sede di colloquio quelli precedentemente attribuiti in sede di valutazione dei titoli (si veda il verbale prot.n. 211 del 25/11/2022).

DIRETTORE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO JAZZ

CANDIDATO	PUNTI TITOLI	PUNTI COLLOQUIO	PUNTI TOTALI
CASSA Raffale	83/100	2/100	85/100
CORTESI Silverio	87/100	5/100	92/100
SACCO Alessio	52/100	4/100	56/100

La Commissione dichiara vincitore il candidato CORTESI Silverio con punti 92/100.

DIRETTORE DI GRUPPO CORALE MISTO, SPECIALIZZATO NEI GENERI BLUES, POPULAR, LATINO AMERICANO

CANDIDATO	PUNTI TITOLI	PUNTI COLLOQUIO	PUNTI TOTALI
MONARI Giorgio	91/100	5/100	96/100
CONSOLONI Pietro	65/100	3/100	68/100

La Commissione dichiara vincitore il candidato MONARI Giorgio con punti 96/100

DIRETTORE MUSICALE DI UN'ORCHESTRA UNIVERSITARIA DI REPERTORIO CLASSICO

CANDIDATO	PUNTI TITOLI	PUNTI COLLOQUIO	PUNTI TOTALI
CONSOLONI Pietro	53/100	3/100	56/100
VIZIOLI Francesco	86/100	4/100	90/100

La Commissione dichiara vincitore il candidato VIZIOLI Francesco con punti 90/100

DIRETTORE DI GRUPPO SPECIALIZZATO NELLA MUSICA TRADIZIONALE, ETNICA E SOCIALE



CANDIDATO	PUNTI TITOLI	PUNTI COLLOQUIO	PUNTI TOTALI
BERRAFATO Francesco	80/100	5/100	85/100

La Commissione dichiara vincitore il candidato BERRAFATO Francesco con punti 85/100

Il presente verbale viene inviato tramite mail alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sulla pagina dell'amministrazione trasparente del sito di sapienza Università di Roma e del centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 11:30

Roma, 15 dicembre 2022

La Commissione
Prof. Franco Piperno
Prof. Antonio Chegai
Dott. Simone Caputo