



Prot. 251/2021

Repertorio n. 17 del 16/12/2021

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI  
PRESTAZIONE AUTONOMA

BANDO N. 3/2021 PROT.N. 219/2021 CLASSIF VII/1 REPERTORIO N. 12/2021

VERBALE TITOLI E COLLOQUIO

Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione esterna

La Commissione, così composta:

- Prof.ssa Anna Maria Rosaria Belardinelli
- Prof. Franco Piperno
- Prof. Daniela Puato

Si è riunita il giorno 16 dicembre 2021, alle ore 15,00, presso il Centro Sapienza CREA-  
Nuovo Teatro Ateneo per prendere visione del bando di concorso e delle domande  
pervenute, al fine della definizione dei criteri, della valutazione dei titoli e dello  
svolgimento del colloquio.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. Franco Piperno Presidente,
- Prof. Daniela Puato
- Prof. Anna Maria Rosaria Belardinelli, segretario

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i  
criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun  
candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba essere inferiore a **70/100**

La Commissione assegna i punteggi sulla base dei seguenti criteri:

- Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi)
- Colloquio: massimo 40/100 (quaranta/centesimi)



Specificatamente per i titoli i punteggi saranno così ripartiti (massimo 60/100, sessanta/centesimi):

- Diploma come da articolo 4 del bando: massimo punti 5/100 (cinque/centesimi);
- Conduttore e formatore nell'ambito di progetti di laboratorio teatrale presso una Università e/o un Istituto di istruzione superiore di II grado massimo punti 25/100 (venticinque/centesimi);
- Ideazione, regia, organizzazione, produzione e messa in scena finale di opere di teatro classico con studenti-attori non professionisti massimo punti 25/100 (venticinque/centesimi);
- Incarichi di tutor formativo nell'ambito dei progetti PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ex Alternanza Scuola/Lavoro): massimo punti 5/100 (cinque/centesimi).

Alle ore 15,15, la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione dei titoli.

Ha presentato domanda n. 1 candidato:

**- EVANGELISTI ADRIANO**

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Dopo adeguata discussione e valutazione dei titoli, la Commissione assegna i seguenti punteggi:

Candidato: EVANGELISTI ADRIANO

Titoli: massimo 60/100 (sessanta/centesimi)

- Diploma come da articolo 4 del bando: punti 5/100 (cinque/centesimi);
- Conduttore e formatore nell'ambito di progetti di laboratorio teatrale presso una Università e/o un Istituto di istruzione superiore di II grado: punti 20/100 (venti/centesimi)
- Ideazione, regia, organizzazione, produzione e messa in scena finale di opere di teatro classico con studenti-attori non professionisti: punti 25/100 (venticinque/centesimi)
- Incarichi di tutor formativo nell'ambito dei progetti PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, ex Alternanza Scuola/Lavoro): punti 5/100 (cinque/centesimi).



**totale punti: 55/100 (cinquantacinque/centesimi).**

Alle ore 15,30 la Commissione fa entrare il predetto candidato per procedere al colloquio orale.

Al termine del colloquio, uscito il candidato, la Commissione dopo attenta valutazione attribuisce al colloquio punti: 35/100 (trentacinque/centesimi).

Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede alla redazione della graduatoria di merito sommando ai punti conferiti al candidato in sede di colloquio quelli precedentemente attribuitigli in sede di valutazione dei titoli. Pertanto la graduatoria risulta la seguente:

EVANGELISTI Adriano:

punti titoli: 55/100 (cinquantacinque/centesimi).

punti colloquio: 35/100 (trentacinque/centesimi).

**Totale punti: 90/100 (novanta/centesimi).**

Il presente verbale viene inviato via email in formato word alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e sul sito del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo.

La seduta è tolta alle ore 15:45

Roma 16 dicembre 2021

LA COMMISSIONE

Prof. Franco Piperno,

Prof. Daniela Puato

Prof. Anna Maria Rosaria Belardinelli