



Prot. n. 483 del 16/12/2019
Repertorio 18/2019
Class. VII/1

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI
PRESTAZIONE AUTONOMA
BANDO N. 2/2019 PROT.N. 429/2019 CLASSIF.VII/1

VERBALE TITOLI

Procedura di selezione per il conferimento di un incarico di collaborazione esterna per
l'attività di: Compositore/arrangiatore di musica di repertorio jazz e popular

La Commissione, così composta:

- M.o Silverio Cortesi
- Prof. Franco Piperno
- Prof. Antonio Rostagno

Si è riunita il giorno 13 dicembre 2019, alle ore 12.00 per prendere visione del bando di concorso e delle domande pervenute, al fine della definizione dei criteri e della valutazione dei titoli.

La Commissione unanime assegna le seguenti funzioni:

- Prof. Franco Piperno, Presidente
- M.o Silverio Cortesi
- Prof. Antonio Rostagno, Segretario verbalizzante

La Commissione, prima di prendere visione delle domande e dei curricula, stabilisce i criteri di assegnazione del punteggio e stabilisce che la valutazione finale di ciascun candidato per accedere alla graduatoria di merito non debba essere inferiore a 70/100 (settanta/centesimi).



La Commissione assegna i seguenti punteggi ai titoli, alle esperienze certificate e al progetto artistico:

- Diploma accademico di II livello in Musica Jazz o titolo equipollente (sempre nell'ambito della musica jazz): massimo punti 30/100 (trenta/centesimi)
- Comprovata esperienza di compositore/arrangiatore nell'ambito del jazz e pop: massimo punti 30/100 (trenta/centesimi)
- Comprovata esperienza nella direzione di band jazz e di musica popular: massimo punti 20/100 (venti/centesimi)
- Competenza nell'uso dei principali softwares di scrittura musicale: massimo punti 20/100 (venti/centesimi)

Successivamente la Commissione prende visione delle domande di partecipazione al concorso e procede alla valutazione dei titoli.

Ha presentato domanda n. 1 candidato: CASSA Raffaele

La Commissione dichiara che tra i componenti della Commissione e il candidato non esistono vincoli conosciuti di parentela o affinità entro il IV grado incluso.

Candidato CASSA Raffaele:

- Diploma accademico di II livello in Musica Jazz o titolo equipollente (sempre nell'ambito della musica jazz)
PUNTI: 30/100 (trenta/centesimi)
- Comprovata esperienza di compositore/arrangiatore nell'ambito del jazz e pop
PUNTI: 28/100 (ventotto/centesimi)
- Comprovata esperienza nella direzione di band jazz e di musica popular
PUNTI: 18/100 (diciotto/centesimi)
- Competenza nell'uso dei principali softwares di scrittura musicale
PUNTI: 17/100 (diciassette/centesimi)

totale punti: 93/100 (novantatre/centesimi)

Non essendovi altri candidati da esaminare, la Commissione procede alla redazione della graduatoria di merito in relazione alla quale la Commissione propone al Direttore del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo di conferire l'incarico di cui in epigrafe al candidato CASSA Raffaele.



Il presente verbale viene inviato via email alla dott.ssa Ilaria Maiolino per la protocollazione e la pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e su quello del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

Contestualmente viene consegnata una copia firmata del presente atto alla Responsabile unica del procedimento, dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo

La seduta è tolta alle ore 13.00

Roma 13 dicembre 2019

LA COMMISSIONE

- Prof. Franco Piperno, Presidente

- M.o Silverio Cortesi

- Prof. Antonio Rostagno, Segretario verbalizzante